

音楽学部別科

2024年度東京藝術大学 大学院音楽研究科(修士・博士) 入学試験(問題・解答)用紙

日時: 2024年2月9日(金) 13時00分~14時30分(1時間30分)

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
露語 (一般) 4枚のうちの1枚目	科	声種:	受験番号		
	専攻	楽器:	番		

【1】次の文章を日本語に訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

出典: История русской музыки XX столетия, С. Савенко

【1】終了

音楽学部別科

2024年度東京藝術大学 大学院音楽研究科(修士・博士) 入学試験(問題・解答)用紙

日時: 2024年2月9日(金) 13時00分~14時30分(1時間30分)

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
露語 (一般) 4枚のうちの2枚目	専攻	楽器:	番		

【1】の解答

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
露語 (一般) 4枚のうち3枚目	専攻	楽器:	番		

【2】 次の寓話を日本語に訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

出典: Забавные и назидательные истории армянского народа, Г. Карапетян

【2】 終了

音楽学部 別科

2024年度東京藝術大学 大学院音楽研究科 (修士・博士) 入学試験 (問題・解答) 用紙

日時: 2024年2月9日 (金) 13時00分~14時30分 (1時間30分)

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
露語 (一般) 4枚のうちの4枚目	科	声種:	受験番号		
	専攻	楽器:	番		

【2】の解答