

語学能力審査

英 語

次の文章を和訳しなさい。

1

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

David Freedberg, *The Power of Images: Studies in the History and Theory of Response*,
The University of Chicago Press, 1989, pp. 10-11.

2

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Herbert Read. *Education through Art*, London: Faber and Faber, p. 14.

語学能力審査

仏 語

次の文章を和訳しなさい。

1

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Liliane BRION-GUERRY, «L'évolution des formes structurales dans l'architecture des années 1910-1914, » *L'ANNÉE 1913 ; Les formes esthétiques de l'œuvre d'art à la veille de la première guerre mondiale*, KLINCKSIECK, PARIS, 1971, p. 84.

2

(この部分は、著作権法上の理由から掲載することができません。)

Eric Bonnet, « La naissance du lieu et la profondeur du motif », in *Ce que Cézanne donne à penser. Actes du colloque d'Aix-en-Provence juillet 2006*, Paris : Gallimard, 2008, p. 183.