

二〇二四年度

東京藝術大学 大学院音楽研究科（修士）
実施日時：二〇二三年九月二十五日（月）
十時〇〇分～十二時〇〇分（二時間〇〇分）

入学試験（問題・解答）用紙

科 目		受験生記入欄		(ア)	(イ)
専攻論文（音楽文芸）		専攻科 専攻楽器	受験番号		
一枚のうち一枚目					

専攻論文

問 次の文章を読み、「体験」「言語」「音楽」という言葉を用いてあなたが考える「表現」について論じなさい。一二〇〇字以内。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

二〇二四年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科(修士) 入学試験(問題・解答) 用紙
 実施日時: 二〇二三年九月二十五日(月) 十時〇〇分〜十二時〇〇分(二時間〇〇分)

科 目	受験生記入欄		(ア)
専攻論文(音楽文芸) 二枚のうち二枚目	科声種 専攻楽器	受験番号	(イ)
	番		

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

坂本龍一 『音楽は自由にする』 新潮社、二〇〇九年