

科 目	受 験 生 記 入 欄	
英語（音楽文化学専攻） 2枚のうちの / 枚目	科 声種： 専攻 楽器：	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

[I] Translate the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Samuel Greengard, *The Internet of Things*, The MIT Press, 2021, pp.97-100
 (※中略および一部省略あり)

[II] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Graham Greene, 'The Innocent', *Twenty-One Stories* (1954), in *Graham Greene: Complete Short Stories* (Penguin Classics, 2005), pp.101-2 (※中略および一部省略あり)

[Notes: Lola = a female name venerated = superficially given an attractive appearance
 with unnatural and exaggerated makeup grain warehouses = buildings used for
 storing grain such as wheat and oats or agricultural commodities
 Bishop's Hendron = a village name (fictional)
 wood fires = fires using wood for fuel]

科目	受験生記入欄	
英語 (音楽文化学専攻) 2枚のうちの2枚目	科 専攻	声種: 楽器: 受験番号 番

(ア)

(イ)

[I]

[II]

(1)

(2)

(3)