

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受 験 番 号		
英語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの / 枚目	専攻	楽器:	番		

[I] Translate the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Melanie Mitchell, *Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans*, Penguin Books, 2019, pp. 3-7 (※中略および省略あり)

[II] Translate the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Virginia Woolf, *Three Guineas* (1938) (*A Room of One's Own and Three Guineas*), OUP, 2015, p.107

音楽学部別科

2024年度東京藝術大学 大学院音楽研究科 (修士・博士) 入学試験 (問題→解答) 用紙

日時: 2024年2月9日 (金) 13時00分~14時30分又は14時45分~16時15分 (各1時間30分)

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
英語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの2枚目	専攻	楽器:	番		

[I]

(1)

(2)

(3)

(4)

[II]