

二〇二四年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科(修士) 入学試験(問題・解答) 用紙
実施日時: 二〇二三年九月二十五日(月) 十三時〇〇分〜十五時〇〇分(二時間〇〇分)

科目	受験生記入欄		(ア)
小論文(音楽文芸)	専攻楽器	受験番号	(イ)
一枚のうち一枚目		番	

小論文

問 次の文章を読み、傍線部に対して具体例を挙げて反論しなさい。一二〇〇字以内。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

阿久悠『歌謡曲の時代——歌もよう人もよう』、新潮文庫、二〇〇七年