

2024年度東京藝術大学音楽学部

入学試験問題

出題意図等

作曲科 和声（バス課題・ソプラノ課題）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

和声:バス課題 【出題意図】

冒頭部のフーガ的導入とフーガ構成を持った課題の性質を見極めているか。

和声:ソプラノ課題 【出題意図】

- ① 課題の主調を的確に把握しているか。
- ② バス声部の動きが自然で方向性を見出しているか。
- ③ 終止の個所を正確に把握しているか。
- ④ 縦の和音の配置を聴いて最適な配置を行っているか。
- ⑤ 転調箇所は、正しく見出されているか。
- ⑥ 和音連結法は、理論と規則に則って解答されているかどうか。
- ⑦ ソプラノ以外の旋律が音楽的にかつ起伏に富んでいるか。
- ⑧ 内声部が音楽的に歌われて書かれているか。
- ⑨ 再現部に内声に冒頭の旋律が配置されているか。
- ⑩ 非和声音の分析は正しくされているか。