

日時: 2024年2月9日 (金) 13時00分~14時30分 (1時間30分)

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
英語 (作曲) 2枚のうちの / 枚目	科	声種:	受 験 番 号		
	専攻	楽器:	番		

[I] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Melanie Mitchell, *Artificial Intelligence: A Guide for Thinking Humans*, Penguin Books, 2019, pp.xi-ii (※省略あり)

[II] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Michael W. Cothren and Anne D'Allewa, *Methods & Theories of Art History*, Laurence King Publishing, 2021, pp. 28-9 (※中略および省略あり)

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
英語 (作曲) 2枚のうちの2枚目	科	声種:	受 験 番 号		
	専攻	楽器:	番		

[I]

(1)

(2)

(3)

[II]

(1)

(2)