

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの1枚目	学科:	楽器:	受験番号 番		

[I] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Martin Stevens, *Secret Worlds: The Extraordinary Senses of Animals* (OUP, 2021), pp. 85-88

*[Notes: receptor: an organ or a cell through which sensory cells receive information
ray: flattened fish closely related to sharks agar chamber: a cube or compartment to enclose the flatfish,
which is made from agar, a semi-solid, jelly-like substance insulated: protected with a material that
prevents electricity from passing through electrode: a small piece of metal by which an electric current is
made to flow fish bait: small-sized fish used to attract larger predatory fish proximity: the state
of being near in space mV/cm = millivolt per centimeter lateral: situated at the side of an object]

(問1) 下線部(1)、(2)、(3)、(4)を和訳しなさい。

(問2) (i)~(iv)の()内に適切な前置詞を入れなさい。

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの2枚目	学科:	楽器:	受験番号 番		

(問3) 空欄 に入る適語を以下の選択肢より選び答えなさい。選んだ単語を解答欄に記入すること。

easy urgent useful incessant considerable perpetual

(問4) 二重下線部で述べられている、サメが捕食のために用いる多様な'sensory information'とはたとえばどのようなものか、本文から一例を挙げて具体的に説明しなさい。ただし、電気的な情報は除く。

(問5) Adrianus Kalmijn 氏によって行われたサメの捕食に関する実験の内容と結果について、以下の設問に答えなさい。なお、実験に使われた魚はサメの1種である'small-spotted catshark' (ハナカケトラザメ) とカレイの1種である'flatfish' (プレイス) であるが、それぞれ「サメ」と「カレイ」と表記してよい。

- ① 第1の実験において生きたカレイを砂に隠した理由、また第2の実験においてその隠されたカレイを今度はさらに寒天で囲い込んだ理由を述べなさい。
- ② 最終的な結論を導く決め手となった実験の内容とその結果について説明しなさい。また、その最終的な結論とは何であるかも併せて説明しなさい。

(問6) 文章の内容に関する以下の記述が正しければ T (true)、間違っていれば F (false) を解答欄に答えなさい。

- ① Sharks can produce electricity to communicate with one another.
- ② Sharks seem to have an ability to detect the tiniest electric signal produced by their prey.
- ③ Most shark electroreceptors can be found on the left side of the body.
- ④ Research in the 1950s and 1960s did not reveal the reason why sharks have electroreceptors, but this became clear in the 1970s.

III] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Judy Apps, *The Art of Conversation: Change Your Life with Confident Communication* (Capstone, 2014), p.21, 37

(問1) 二重下線部①で説明されている動きとして、たとえばどのような例が挙げられているか説明しなさい。

(問2) 二重下線部②で説明されている動きが何を指しているか答えなさい。

(問3) 下線部を和訳しなさい。

(問4) この文章における'connection'とは何であるか、できるだけ自分の言葉を用いて説明しなさい。また本文の例のほかに、あなた自身が人と会話するときに重視していることを一つ例に挙げて説明しなさい。

III] 次の文章を英文に直しなさい。

現代社会において多様性を認めることはますます重要です。私たちは各自が異なる考え方をもち、異なる生き方を求めています。そのため時に深刻な分裂や対立が生じることもありますが、そのような困難を乗り越えてこそ真の多様性が実現されるでしょう。

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの3枚目	学科：	楽器：	受験番号 番		

[I]

(問1)

(1)

(2)

(3)

(4)

(問2) (i)

(ii)

(iii)

(iv)

(問3)

(問4)

(問5)

①

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	学科:	楽器:	受験番号		
英語(楽理) 4枚のうちの4枚目			番		

②

(問6) ①

②

③

④

[II]

(問1)

(問2)

(問3)

(問4)

[III]