

| 科目 | 日 | 受験生記入欄 | 受験番号 |
|-----------------------|---|------------|------|
| 小論文 (音楽環境創造) (第2回) | | 学科： 楽器： | |
| 3枚のうち1枚目 | | | 番 |

(ア)

(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

この部分につきましても、著作権法上の関係から掲載することができません。

| 科目 | 目 | 受 験 生 記 入 欄 | 受 験 番 号 |
|-----------------------|----------|-------------|---------|
| 小論文 (音楽環境創造) (第2回) | 3枚のうち2枚目 | 学科： 楽器： | 番 |

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

| 科目 | 受験生記入欄 | 受験番号 |
|-----------------------------------|------------|------|
| 小論文(音楽環境創造) (第2回) 3枚のうちの3枚目 | 学科: 楽器: | 番号 |

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

伊藤亜紗『手の倫理』(講談社選書メチエ 二〇二〇年)

五五～五九頁より抜粋(一部改変)

【問】課題文をふまえて、「触覚」と「美」の体験をあなたなりに想像して書きなさい。(八〇〇字以内)