

科目	日	受験生記入欄	受験番号
小論文 (音楽環境創造) (第2回)		学科： 楽器：	
3枚のうち1枚目			番

(ア)

(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

科目	目	受 験 生 記 入 欄	受 験 番 号
小論文 (音楽環境創造) (第2回)	3枚のうち2枚目	学科： 楽器：	番

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

科目	受験生記入欄	受験番号
小論文(音楽環境創造) (第2回) 3枚のうちの3枚目	学科: 楽器:	番号

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

伊藤亜紗『手の倫理』(講談社選書メチエ 二〇二〇年)

五五～五九頁より抜粋(一部改変)

【問】課題文をふまえて、「触覚」と「美」の体験をあなたなりに想像して書きなさい。(八〇〇字以内)