

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受験番号		
筆記試験 (作曲) / 枚のうちの / 枚目	専攻	楽器:	番		

令和6年度 外国人修士 作曲専攻

(ロ) 筆記試験

日本語による、作曲の基礎的な知識に関する筆記試験(試験時間90分)

(注) 筆記試験の受験においては辞書の使用を認める。ただし、使用できる辞書は、言語系の紙媒体の辞書1冊のみとする。音楽事典など言語系でない辞書の使用は認めない。

課題

20世紀後半の芸術音楽について、「伝統と革新」という観点から、ヨーロッパと日本との共通点と相違点を、具体的な作曲家と作品を挙げながら記述しなさい。

(1600字以上)