

脚本領域

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻

2024年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<脚本> 領域

問題

90分程度の映画脚本の2シーン（5分程度）と全体の梗概を以下の条件を含めて書きなさい。

【条件】

1) 連続する2つのシーンの脚本を書きなさい。

①シーン設定：

A. 屋外：公園

B. 室内：アパート（2DK）

※どちらが先でも可。昼・夜は自由。

②登場人物：

20代の男性1名、20代の女性1名

2) 梗概

「1」の2シーンだけではどのような映画なのか？伝わりづらいので、全体が分かる梗概を800字以内で書きなさい。

【提出物の内容】

①本文＝2シーン合計で5枚以内（20字×20行）

②表紙、梗概、登場人物表、本文、を提出する。

③表紙に、タイトル、受験番号、氏名、を明記する。

④梗概に、この脚本の社会的背景、2人の関係、感情を明確に書くこと。

提出期間：2024年2月1日（木）、2月2日（金）

※注意：郵送のみ受付。直接持参は受け付けない。

2月2日は12時（正午）までに必着（郵送）のこと。

郵送先：〒231-0005 横浜市中区本町4-44 東京藝術大学 大学院映像研究科教務係