

2024 年度

東京藝術大学大学院映像研究科 メディア映像専攻 修士課程入学試験

第 2 次試験 [課題]

次の 3 つのテキストから、1 つをモチーフとして選び
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 046 / 「知の連鎖 enchaînement des sciences」
- ・ 047 / 大きいことや強いことや速いこと
- ・ 069 / 知覚の装置化

※3点とも 桂英史『メディアエコロジー 端末市民のゆくえ』左右社、2024年
に掲載されているテキストです。

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分以内。
- ・ 冒頭に黒みと、受験番号、氏名、選んだテキストのタイトルを入れてください。

※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。
 - ※ 2月8日(木)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係にお問い合わせください。
- ・ 映像データの他に、以下の事項を A4 用紙 1 枚に収まるよう記載した PDF (1MB 以下) を提出してください。
 - 1) 受験番号、氏名
 - 2) 制作に関わった協力者とその役割を正確に記述してください。

以上