

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2024年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

< 撮影照明 > 領域

問 題

「明かり」「光」をテーマとした3分程度の映像作品を提出しなさい。

- ・ 10カット程度で構成してください。
- ・ 全て自分で撮影した実写映像で構成してください。
- ・ 昼と夜、両方のショットで構成された作品にしてください。
- ・ 音声はなくてもよいが、ある場合はサウンドも含めた作品として採点します。
- ・ フォーマット、ファイルネームについては、募集要項に従って提出してください。
- ・ 上記の動画以外に、下記 A)、B)の資料を PDF 形式で提出してください。

A) 全体の意図についての文章(400字以内)か、シナリオを提出。

B) カット毎についての下記の情報を提出。

- 1) 使用カメラ、レンズの情報。
- 2) カット毎に撮影時のコマ数/秒、ISO感度、シャッタースピード、レンズ焦点距離、F値、色温度等の情報を提出する。
- 3) 編集に使用したソフトウェアを記載する

提出期限:2024年2月18日(日)12:00(正午)まで