

## 第 2 次試験 [課題]

次の 3 つの詩文から、1 つをモチーフとして選び  
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 青柳菜摘 「さがしもの」 ※「そだつのをやめる」青柳菜摘 著 thoasa 所収
- ・ 海東セラ 「外壁」 ※「ドールハウス」海東セラ 著 思潮社 所収
- ・ マーサ・ナカムラ 「鮒わたし」 ※「狸の匣」マーサ・ナカムラ 著 思潮社 所収

(以下、出題文書 記載省略)

### ※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分以内。
- ・ 冒頭に黒みと、受験番号、氏名、選んだ詩文のタイトルを入れてください。

### ※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。
  - ※ 2月1日(水)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係にお問い合わせください。
- ・ 映像データの他に、以下の事項を A4 用紙 1 枚に収まるよう記載した PDF (1MB 以下) を提出してください。
  - 1) 受験番号、氏名
  - 2) 制作に関わった協力者とその役割を正確に記述してください。

以上