

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2024年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

- ① 課題シナリオ(抜粋)を読み、あなたが美術を担当するにあたり作品の核となるシーン・場所はどこかと考え、1つのシーン・場所を選んでなぜそこを選んだのかを400字以内の文章で述べてください。
- ② あなたが選んだシーン・場について、その美術プランを図、絵、資料などで分かりやすく示してください。

課題シナリオは下記の日程で送付します。

送付期間

2024年2月9日(金) 15:00~17:00

送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。  
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2月9日(金) 18:00までに「課題シナリオ」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。  
【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:045-650-6201

提出期間:2024年2月21日(水)9:00~9:30

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)