

2025年度

東京藝術大学

大学院音楽研究科研究生

学生募集要項

本学所定の出願様式は本要項に添付している。

2024年7月

東京藝術大学

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8
入試情報サイト

<https://admissions.geidai.ac.jp/>

受験上の注意事項

- (1) 試験実施日時は、出願者数の多寡によって多少変更することがある。その場合、試験に関する注意事項と同時に新日程を本学「入試情報サイト」で発表するので、受験者本人が必ず確認すること。（「VI. 試験科目・試験日程等（2）試験日程」を参照のこと。）
- (2) 試験に関する諸事項は、本学「入試情報サイト」により発表するので、常に注意すること。なお、記載された番号は、本学受験票の番号である。
- (3) 実技試験における「試験の順番」は、係員の指示によること。
- (4) 試験当日は、定められた集合時刻を厳守すること。なお、実技試験において、定められた集合時刻に遅れた者には受験を許可しない。（万一やむを得ない事情により遅れた場合は、ただちに係員に申し出ること。）
- (5) 試験当日、受験者（伴奏者含む）は、試験に関する掲示により発表された「集合場所及び控室」に入り、以後はすべて係員の指示に従うこと。
- (6) 不正行為があった時は、当該試験を失格とし、以後の受験を認めない。
- (7) 以下の行為を禁じる。違反した場合は、当該試験を失格とし、以後の受験を認めないことがある。
 - ・「集合場所及び控室」での発声または楽器の練習
 - ・「集合場所及び控室」から試験場へ行く途中の廊下等での発声または楽器の練習
 - ・音出し室、控室にあるピアノの使用（ただし、各専攻等受験者の伴奏者は、係員の指示に従うこと。）
 - ・本学建物内での全ての録音及び写真・映像等の撮影
 - ・携帯電話及び通信機能を備えた電子機器等の使用
- (8) 受験の際は、常に受験票を携帯し、入構の際は、守衛所の係員に提示して入構すること。万一受験票を忘れた場合には、係員に申し出ること。
- (9) 携帯電話及び通信機能を備えた電子機器等を持ち込んだ場合は、電源を切ってかばん等に入れておくこと。
- (10) 楽譜使用が認められる試験においてはタブレット端末による楽譜の使用も可能であるが、録音・録画・通信機能は行えない状態にしておくこと。
- (11) 食事のために学外に出る場合には、正門出入りの際、守衛所の係員に受験票を提示すること。
- (12) 試験に関する電話による問い合わせには、原則として応じない。
- (13) 本学に駐車場はない。
- (14) 合格者の受験番号は本学「入試情報サイト」にて掲載する。音楽学部内の掲示は行わない。

目 次

I. 出願（受験）資格	1 ページ
II. 募集する研究分野	1 ページ
III. 募 集 人 員	2 ページ
IV. 研 究 期 間	2 ページ
V. 選 抜 方 法	2 ページ
VI. 試験科目・試験日程等	3 ページ
VII. 出 願 手 続	5 ページ
VIII. 合 格 者 発 表	11 ページ
IX. 諸経費（予定金額）	11 ページ
X. そ の 他	12 ページ
XI. 個人情報の取り扱いについて	13 ページ
入学願書	添付
履歴書	添付
受験科目提出用紙	添付
入学検定料収納証明書提出用紙	添付

I. 出願（受験）資格

（1）音楽学研究分野および音楽教育研究分野以外の研究分野

出願できる者は下記の①～④のいずれかに該当するものである。

- ①日本国籍を有し、大学院（修士課程）を修了した者（前学期入学は2025年3月までに修了見込の者、後学期入学は2025年9月までに修了見込の者を含む。）
- ②日本国籍を有し、本学において①と同等以上の学力があると認められる者
- ③日本の国籍を有せず、大学（学部）を卒業した者（前学期入学は2025年3月までに卒業見込の者、後学期入学は2025年9月までに卒業見込の者を含む。）
- ④日本の国籍を有せず、本学において③と同等以上の学力があると認められる者

（2）音楽学研究分野

出願できる者は下記①～②のいずれかに該当するものである。

- ①日本の国籍を有せず、大学（学部）を卒業した者（前学期入学は2025年3月までに卒業見込の者、後学期入学は2025年9月までに卒業見込の者を含む。）
- ②日本の国籍を有せず、本学において①と同等以上の学力があると認められる者

（3）音楽教育研究分野

出願できる者は下記①～④のいずれかに該当するものである。

- ①日本国籍を有し、大学院（修士課程）を修了した者（前学期入学は2025年3月までに修了見込の者、後学期入学は2025年9月までに修了見込の者を含む。）
- ②日本国籍を有し、本学において①と同等以上の学力があると認められる者
- ③日本の国籍を有せず、大学院（修士課程）を修了した者（前学期入学は2025年3月までに修了見込の者、後学期入学は2025年9月までに修了見込の者を含む。）
- ④日本の国籍を有せず、本学において③と同等以上の学力があると認められる者

（注1） （1）の②または④，（2）の②，（3）の②または④の資格で出願する者は、後掲「VII. 出願手続（4）」に示す出願資格審査を受けなければならない。

（注2） 出願資格に不明な点がある場合は、事前に学生募集係へ問い合わせること。

（注3） 既に本学研究生として在籍しており研究期間を更新したい場合は、本紙ではなく「研究生の研究期間の更新について」を参照し、所定の手続きをとること。

II. 募集する研究分野

作曲	音楽学
声楽	音楽教育
オルガン	音楽文芸
指揮	音楽音響創造

Ⅲ. 募集人員

若干名

Ⅳ. 研究期間

半年間又は1年間

前学期入学 ◆2025年4月1日から	半年間	① 2025年4月1日～2025年9月30日
	1年間	② 2025年4月1日～2026年3月31日
後学期入学 ◆2025年10月1日から	半年間	③ 2025年10月1日～2026年3月31日
	1年間	④ 2025年10月1日～2026年9月30日

※希望する研究期間を入学願書に記入すること。

Ⅴ. 選考方法

試験科目の結果および提出された書類等の各資料を総合して判定する。

VI. 試験科目・試験日程等

(1) 試験科目

研究分野	試験科目	試験曲目等その他指示事項
作曲	口述試問	<p>1) 二管編成以上の管弦楽作品、およびアンサンブル作品（演奏者2名以上8名以内で声楽を含むも可）の、各一曲の楽譜を提出する。</p> <p>2) 修士課程修了者は、日本語による修士論文を提出する。</p> <p>3) 口述試問（外国人の場合は日本語による）は、提出作品、および研究予定について行う。</p>
声楽	歌唱実技	<p>自由曲としてオペラ作品のアリア3曲を提出し、その中から当日指定された1曲を暗譜で演奏する。</p> <p>慣習的に独立した曲として演奏されているロマンス、カヴァティーナ等を含む。オラトリオ、ミサ曲等、オペラ以外の曲にあるアリア及び一般的に歌曲として扱われている古典のアリアは含まない。</p> <p>※原語・原調で演奏すること。ただし慣習的に認められている移調・言語はこの限りではない。</p> <p>※ピアノ伴奏による演奏とし、伴奏者は志願者が同伴すること。</p> <p>※受験曲目提出用紙を提出すること。</p>
オルガン	オルガン実技	<p>J. S. バッハ：6つのトリオ・ソナタ BWV525-530 から任意の1曲（全楽章）を演奏する。</p> <p>※実技試験の行われるオルガンで、レジスタータイム（リハーサル）を1回与える。</p>
指揮	口述試問 面接	
音楽学	書類審査 面接 <small>（受験のための来学は要しない。）</small>	<p>出願時入学願書等と併せて以下の書類を提出すること。</p> <p>1) 研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）</p> <p>2) 推薦書2通（外国語で書かれている場合は日本語訳を添付すること。）</p> <p>3) 本学での研究を遂行するにあたり十分な日本語能力を保持する旨を証明する書類（日本語学校の成績証明書、日本語能力検定試験認定書の写し等）</p> <p>4) オンラインによる面接を行う。</p>
音楽教育	面接	
音楽文芸	面接	
音楽音響創造	書類審査 <small>（受験のための来学は要しない。）</small>	<p>出願時入学願書等と併せて以下の書類を提出すること。</p> <p>1) 研究計画（日本語のみ可。1,000文字程度）</p> <p>2) 日本語以外を母語とする場合は、本学での研究を遂行するにあたり十分な日本語能力を保持する旨を証明する書類（日本語学校の成績証明書、日本語能力検定試験認定書の写し等） 場合により口述試問を行うことがある。</p>

(2) 試験日程

研究分野	試験日程	
	前学期入学 (2025年4月1日入学) 希望者	後学期入学 (2025年10月1日入学) 希望者
作曲	2024年9月17日(火)	
声楽	2025年2月11日(火)	
オルガン	レジスター・タイムおよび試験 2024年9月18日(水)	レジスター・タイムおよび試験 2025年6月19日(木)
指揮	2024年9月19日(木)	
音楽学	2024年9月26日(木)	2025年6月19日(木)
音楽教育	2024年9月26日(木)	
音楽文芸	2024年9月26日(木)	2025年6月20日(金)
音楽音響創造		

- (注) 1. 試験に関する諸事項(日程・集合時刻等)および合格者発表は、本学「入試情報サイト」により行う。
2. 上記試験日程は、出願者の状況によって変更することがあるので、必ず受験者本人が下記の日程等発表日に確認すること。

日程・集合時刻等は、以下の日時に本学「入試情報サイト」で発表する。

日程等発表日	前学期入学希望者 (2025年4月1日入学希望者)	作曲・オルガン・指揮・ 音楽教育・音楽文芸	2024年9月15日(日)14時以降
		声楽	2025年2月6日(木)14時以降
	後学期入学希望者 (2025年10月1日入学希望者)	作曲・指揮・音楽教育	2024年9月15日(日)14時以降
		声楽	2025年2月6日(木)14時以降
		オルガン・音楽文芸	2025年6月13日(金)14時以降

Ⅶ. 出願手続

(1) 願書受付期間

以下の期間の郵便局の消印があるものを受け付ける。(郵送消印受付)

前学期入学希望者 (2025年4月1日入学 希望者)	作曲・オルガン・指揮・音楽学・ 音楽教育・音楽文芸・音楽音響創造	2024年7月26日(金)から 2024年8月1日(木)
	声楽	2025年1月6日(月)から 2025年1月14日(火)
後学期入学希望者 (2025年10月1日入学 希望者)	作曲・指揮・音楽教育	2024年7月26日(金)から 2024年8月1日(木)
	声楽	2025年1月6日(月)から 2025年1月14日(火)
	オルガン・音楽学・音楽文芸・ 音楽音響創造	2025年5月29日(木)から 2025年6月5日(木)

(注) 大学に直接持参したもの、または郵便局の消印が上記期間外のものを受け付けない。

書留・速達による郵送受付とし、封筒の表に「2025年度大学院音楽研究科研究生願書
在中」と日本語で朱書きすること。

願書郵送先

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8 東京藝術大学音楽学部学生募集係

(2) 検定料

1. 金額：9,800円

2. 支払期間：下記のとおり

前学期入学希望者 (2025年4月1日入学 希望者)	作曲・オルガン・指揮・音楽学・ 音楽教育・音楽文芸・音楽音響創造	2024年7月26日(金) 10:00から 2024年8月1日(木) 23:59まで
	声楽	2025年1月6日(月) 10:00から 2025年1月14日(火) 23:59まで
後学期入学希望者 (2025年10月1日入学 希望者)	作曲・指揮・音楽教育	2024年7月26日(金) 10:00から 2024年8月1日(木) 23:59まで
	声楽	2025年1月6日(月) 10:00から 2025年1月14日(火) 23:59まで
	オルガン・音楽学・音楽文芸・ 音楽音響創造	2025年5月29日(木) 10:00から 2025年6月5日(木) 23:59まで

※出願書類の提出に間に合うよう余裕を持って支払うこと。

3. 支払方法：下記のいずれかの方法で支払うこと。

①コンビニエンスストアでの支払（◆日本国内から）

【支払可能な店舗】セブン-イレブン、ローソン、ミニストップ

【支払手続】・上記の店舗内にある端末から必要事項を入力し、発券される「払込票／申込券」をもって30分以内にレジにて支払うこと。

・支払い後、レシートとチケット（「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」）を受け取ること。

【収納証明書の郵送】

コンビニエンスストアで支払いした際に受け取る「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」の「収納証明書」の部分を取り取り、「入学検定料収納証明書提出用紙」の①欄に貼付して提出すること。

※コンビニエンスストア内のATMによる振込は受け付けない。必ず指定の端末にて手続きを行うこと。

②クレジットカードでの支払（◆日本国内から ◆日本国外から）

【支払手続】・本学「入学検定料支払い」ページ (<https://e-apply.jp/n/geidai-net-research/>)

にアクセスし、「お支払い」から出願する入試を選んだ後、基本情報を入力すること。

・入力内容を確認し、「受付番号(12桁)」を必ず控えたうえで、支払画面に進むこと。

・カード名義は出願者本人でなくてもかまわない。ただし、画面で入力する基本情報は、必ず出願者本人のものを入力すること。

【収納証明書の郵送】

支払い後に上記URLまたは支払完了メールに記載されたURLへアクセスし、「収納証明書の印刷」からPDFファイルをダウンロードの上、印刷すること。印刷した用紙は「入学検定料収納証明書提出用紙」の②欄に貼付して提出すること。

<検定料支払いに関する注意事項>

- ・①, ②のいずれの支払方法も, 入学検定料の他に手数料が別途かかる。
- ・詳細は次頁の「入学検定料支払方法のご案内」を参照すること。
- ・①, ②いずれの方法においても支払が困難である場合は, 出願に間に合うよう早めに下記まで相談すること。

学生募集係: music.admissions@ml.geidai.ac.jp

経理係: kaikei-keiri@ml.geidai.ac.jp

4. 検定料の返還

願書を受理した後は, 次の場合を除き, いかなる理由があっても振り込み済みの検定料は返還しない。

- ・入学検定料を支払い, 出願に必要な書類を提出したが出願が受理されなかった場合
- ・入学検定料を支払ったが, 出願に必要な書類を提出しなかった場合 (ただし, 出願する学科・専攻において必要書類がない場合を除く)
- ・検定料を誤って二重に振り込んだ場合

該当する場合の返還請求の方法は以下のとおりとする。

本学所定の用紙「検定料返還請求願 (研究生・科目等履修生用)」を本学「入試情報サイト」よりダウンロードし, 必要事項を記入, 「収納証明書」を添付して, 東京藝術大学財務会計課経理係 (〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8) まで郵送すること。

- (注) 1. 大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた金額である。
2. 入学検定料支払時に発生した手数料は返還対象外である。
3. 返還請求願受領後, 返還金の振込まで通常約 2~3 ヶ月かかる。
4. 返還請求書の提出期限は下記のとおりとする。
5. 期限までに提出がない場合, 返還は行わない。

願書受付期間		返還請求書提出期限
前期入学希望者	2024年7月26日 (金) ~2024年8月1日 (木)	2025年3月31日 (月) (消印有効)
	2025年1月6日 (月) ~2025年1月14日 (火)	
後期入学希望者	2024年7月26日 (金) ~2024年8月1日 (木)	2025年9月30日 (火) (消印有効)
	2025年1月6日 (月) ~2025年1月14日 (火)	
	2025年5月29日 (木) ~2025年6月5日 (木)	

入学検定料支払方法のご案内

コンビニ端末でお申込みの場合(インターネット不要)

クレジットカードでお申込みの場合

1 お申込み

セブン-イレブン
マルチコピー機

<https://www.sej.co.jp>
最寄りの「セブン-イレブン」にある「マルチコピー機」へ。



TOP画面の「**学び・教育**」よりお申込みください。



学び・教育
↓
入学検定料等支払

LAWSON Loppi **MINISTOP Loppi**

<https://www.lawson.co.jp>
<https://www.ministop.co.jp>
最寄りの「ローソン」「ミニストップ」にある「Loppi」へ。



TOP画面の「**各種サービスメニュー**」よりお申込みください。



「各種申込(学び)」を含むボタン
↓
学び・教育・各種検定試験
↓
大学・短大、専門、小・中・高校等お支払い

<パソコン・スマートフォン>

* 出願期間最終日のインターネットからのお申込みは23時までとなります。余裕を持ってご利用ください。
* PDFファイルを印刷するためのプリンターが必要となります。

本学「入学検定料支払い」ページにアクセス



<https://e-apply.jp/n/geidai-net-research/>




お支払い から

画面の指示に従って出願する入試を選んだ後、基本情報を入力。

入力内容が表示されます。間違いがなければ、次のページで表示される「**受付番号(12桁)**」を必ず控えたうえ、お支払い画面に進んでください。

*カード決済完了後の修正・取消はできません。申込を確定する前に、内容をよくご確認ください。

大学院 を選択して **東京藝術大学(研究生・科目等履修生)** をタッチし、
申込情報を入力して「**払込票/申込券**」を発券ください。

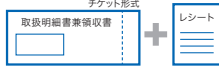
*画面ボタンのデザインなどは予告なく変更となる場合があります。



2 お支払い

① **コンビニのレジでお支払いください。**
端末より「払込票」(マルチコピー機)または「申込券」(Loppi)が出力されますので、**30分以内にレジにてお支払いください。**

② **お支払い後、チケットとレシートのお受け取りください。**
「取扱明細書」(マルチコピー機)または「取扱明細書兼領収書」(Loppi)。




*お支払い済みの入学検定料はコンビニでは返金できません。
*お支払期限内に入学検定料のお支払いがない場合は、入力された情報はキャンセルとなります。
*すべての支払方法に対して入学検定料の他に、払込手数料が別途かかります。



3 出願

「取扱明細書」または「取扱明細書兼領収書」の「**収納証明書**」部分を切り取り、「**入学検定料収納証明書提出用紙**」に貼付して郵送してください。



貼付する場合、「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載のある糊は使用しないでください。「収納証明書」が黒く変色する恐れがあります。

クレジットカードでお支払い



●お支払いされるカードの名義人は、受験生本人でなくても構いません。但し、前段の画面で入力する基本情報は、必ず受験生本人のものを入力してください。



お支払い後に上記URLまたは支払い完了メールに記載されたURLへアクセス(※1)し、

収納証明書の印刷 から

PDFファイルをダウンロードの上、**印刷**してください。

※1:お申込の際に発行された「**受付番号(12桁)**」が必要です。

上記URLからアクセス

*PDFファイルを印刷するためのプリンターが必要となります。

(3) 提出書類

出願者は次の全ての書類を書留・速達郵便で提出すること。

- ①入学願書,履歴書(所定の用紙)
- ②写真(受付期間前3ヶ月以内に撮影したもの。入学願書所定欄に貼ること。)
- ③収納証明書を貼付した「入学検定料収納証明書提出用紙」
- ④最終学校の卒業・修了(見込)証明書(本学卒業・修了(見込)者は不要)(または卒業証書の写し)
- ⑤推薦書(本学卒業・修了者は不要。様式自由。音楽学研究分野については⑩のとおり。)
- ⑥在職者の所属長による受験許可書(現在在職中の者)(様式自由)
- ⑦【作曲研究分野志願者のみ】作曲作品, 修士論文(修士課程修了者のみ)(詳細は3ページ参照)
- ⑧【声楽研究分野志願者のみ】受験曲目提出用紙(所定の用紙)
- ⑨【音楽学・音楽音響創造各研究分野志願者のみ】研究計画(日本語のみ可。1,000文字程度)
- ⑩【音楽学研究分野志願者のみ】推薦書2通(外国語で書かれている場合は日本語訳を添付すること。)
- ⑪【音楽学研究分野志願者のみ】日本語能力に関する証明書(詳細は3ページ参照)
- ⑫【音楽音響創造研究分野志願者のうち日本語以外を母語とする者のみ】日本語能力に関する証明書(詳細は3ページ参照)

- (注) 1. 婚姻等により証明書と現在の姓が異なる場合は, 改姓の事実が確認できる公的書類(例: 戸籍抄本)を添付すること。
2. 証明書, 受験許可書及び推薦書を除き, すべて日本語で記入すること。
3. 証明書, 受験許可書及び推薦書が日本語以外で記載されている場合は, 日本語訳を添付すること。
4. 封筒表に「2025年度音楽研究科研究生願書在中」と日本語で朱書きすること。
5. 上記出願書類の受理確認後, 志願者宛に受験票をメールで通知する。
6. 出願書類受理後は, いかなる理由があっても, 書類の変更および返却はしない。再発行不可能な証明書等の原本を本学に提出し, 返却を希望する場合は, 配達記録が残る手段(レターパック、簡易書留等)で返却するので, 必要な料金の切手を貼った封筒等を必ず同封すること。
7. 提出された書類に不備・不足がある場合, 出願を受理できない場合がある。

(4) 出願資格審査

出願（受験）資格（1）②，④，（2）②，（3）②，④で出願しようとする者は、事前に出願資格審査を受ける必要があるため、至急音楽学部学生募集係に必要書類を請求し、下記提出期限までに郵送にて提出すること。

提出期間は以下のとおりとする。

前学期入学希望者 (2025年4月1日入学希望者)	作曲・オルガン・指揮・音楽学・ 音楽教育・音楽文芸・音楽音響創造	2024年7月19日（金）まで
	声楽	2024年11月1日（金）まで
後学期入学希望者 (2025年10月1日入学希望者)	作曲・指揮・音楽教育	2024年7月19日（金）まで
	声楽	2024年11月1日（金）まで
	オルガン・音楽学・音楽文芸・ 音楽音響創造	2025年3月31日（月）まで

・障害のある入学志願者の事前相談について

受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮を必要とする入学志願者は事前に連絡し、2024年9月に実施される試験の志願者は2024年7月19日(金)、2025年2月に実施される試験の志願者は2024年11月1日(金)、2025年6月に実施される試験の志願者は2025年3月31日（月）までに申請書に医師の診断書を添え、音楽学部学生募集係に相談すること。その結果必要な場合には志願者との面談を行う。また、期限後に受験上の特別な措置及び修学上の特別な配慮が必要になった志願者もすみやかに音楽学部学生募集係の連絡すること。

なお、申請書及び診断書は本学入試情報サイトの「受験上及び修学上の配慮申請」に掲載されている書式を用いること。

- (注) 1. 事前相談に対する回答には、相当の期間（1～2か月）を要する必要があるため、早めに相談すること。
2. 特別な措置等は希望するすべての内容に対応できるとは限らない。

Ⅷ. 合格者発表

以下の日時に本学「入試情報サイト」にて発表する。音楽学部内の掲示は行わない。

※発表前後はアクセスが集中し、接続しにくい場合がある。その際は、時間をおいて再度アクセスすること。

前学期入学希望者 (2025年4月1日入学希望者)	作曲・オルガン・指揮・音楽学・音楽教育・音楽文芸・音楽音響創造	2024年9月30日(月) 14:00以降
	声楽	2025年2月14日(金) 14:00以降
後学期入学希望者 (2025年10月1日入学希望者)	作曲・指揮・音楽教育	2024年9月30日(月) 14:00以降
	声楽	2025年2月14日(金) 14:00以降
	オルガン・音楽学・音楽文芸・音楽音響創造	2025年7月11日(金) 14:00以降

- (注) 1. 電話・電子メール等による合否等の問い合わせには、一切応じない。
 2. 合格者には、入学手続書類を発送するので、出願時に「入学手続書類送付先住所」を願書に必ず記入すること。
 ※宛名は日本国内に限るため、日本国外在住者は日本国内の代理人を指定すること。
 ※合格したにもかかわらず入学手続書類が入学日の1か月前時点で到着しない場合には、音楽学部教務係に連絡すること。

Ⅸ. 諸経費(予定金額) ※詳細は合格者に交付する入学手続書類で通知する。

入学時	入学料	84,600 円
	その他経費(任意)	学生教育研究災害傷害保険料 1,000 円(1年分)*1 学研災付帯賠償責任保険料 340 円(1年分)*2
入学後	授業料(半期)	213,840 円
	授業料(1年)	427,680 円

*1,2 保険加入期間は研究期間である。ただし、保険料は1年単位のため、半期の場合でも1年分の保険料を支払うことになる。

- (注) 1. 入学手続き終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しない。
 2. この要項発行後、入学手続までの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額による。また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用される。
 3. 授業料の支払方法は原則として半期ごとに口座振替(自動引落)となる。入学手続時の案内にしたがって授業料を引き落とす銀行口座を登録し、登録した口座から指定日に自動引落を行う。(引落日:前期分5月下旬,後期分11月下旬)
 預金口座を所有していない等、口座振替による支払ができない場合には他の支払方法を案内する。
 4. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されない。

X. その他

1. 学生旅客運賃（学割）は、適用されない。
2. 本学において研究期間を修了した者で、引き続き研究を希望する者は、改めて出願（受験）しなければならない。
3. 受験のために「短期滞在」の在留資格で来日した者は、入学までに一時帰国して「留学」の在留資格を取得し、母国の日本大使館・領事館で査証／ビザを申請すること。
在留資格認定証明書の代理申請を本学に依頼する場合は、入学手続き時に必要書類を提出すること。
※他大学にも合格した場合などで、在留資格認定証明書の交付申請が重複しないように注意すること。
4. インフルエンザ等罹患者への対応について
★学校保健安全法で出席の停止が求められている感染症に関する注意事項について
入学試験当日、学校保健安全法で出席の停止が求められている感染症（インフルエンザ、麻疹、水疱瘡、新型コロナウイルス等）に罹患し治癒していない場合は、他の受験生や監督者等への感染の恐れがありますので、原則として受験をご遠慮願います。
ただし、病状により医師が伝染の恐れがないと判断した場合は、この限りではありません。なお、上記により受験をご遠慮いただいた場合でも、追記試験等の特別措置及び入学検定料の返還は行いません。試験当日の体調には十分に注意して下さい。

XI. 個人情報の取り扱いについて

個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）により、本学が入学選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学選抜に係わる業務のほか、次のとおりとする。

1. 利用目的について

- (1) 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用する。
- (2) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用する。
- (3) 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用する。
- (4) 入学選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における入学料免除及び授業料免除並びに奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用する。
- (5) 入学選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学選抜に関する調査研究で利用する。

2. 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第69条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはない。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがある。

- (1) 上記1. (1)～(5)の個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- (2) 本人の利益となる次の学外関係者に情報提供する場合
 - ①音楽教育振興会（音楽学部の教育研究、学生の課外活動などを支援するための学生の父母により組織される会）
 - ②杜の会（美術学部同窓会）
 - ③同声会（音楽学部同窓会）
 - ④東京芸術大学生生活協同組合
 - ⑤キャンパス環境整備支援会（本学のキャンパス環境の充実に資するため、本学の施設整備費等に対し助成を行う会）

2025 年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生入学願書

(フリガナ) 氏名	男 ・ 女	写真貼付 (裏面に氏名を記入すること) ・ 4 cm × 3 cm ・ 正面, 無帽, 上半身 ・ 出願前3ヶ月 以内撮影のもの
生年月日	(西暦) 年 月 日生 (歳)	
本籍(国籍)	(都道府県・国名のみ)	
現住所	(〒) (Tel - -) (メールアドレス)	
入学手続書類 送付先住所 <small>※現住所と同じ場合は 「同上」と記載</small>	(〒) (Tel - -)	
出願資格	国立 ・ 公立 ・ 私立 大学 学部 学 科 大学院 研究科 専 攻 入学：(西暦) 年 月 日 卒業：(西暦) 年 月 日 入学：(西暦) 年 月 日 修了：(西暦) 年 月 日	
希望する 研究期間	募集要項 P. 2 IV. 研究期間の①～④の中からひとつを選択して記入。 (西暦) 年 月 日 ～ 年 月 日	
志望研究分野	研究分野 (声楽の場合は声種：)	
志望研究室等	(声楽志願者は記入しなくてよい) 研究室 教員	
研究題目		
研究計画の 概要		

【2025 年度東京藝術大学大学院音楽研究科研究生】

履 歴 書

年 (西暦)	月	音楽学習・研究歴 (指導教員名・発表作品・論文等)
年 (西暦)	月	学 歴 (大学卒業以降から記入すること)
		大学 学 部 卒業
年 (西暦)	月	職 歴
<p>上記記載事項の通り相違ありません。</p> <p>(西暦) 年 月 日</p> <p style="text-align: right;">本人自署</p>		

声 種	(ふりがな)
	氏 名

2025 年度
 受験曲目提出用紙〔声楽研究分野用〕
 【東京藝術大学大学院音楽研究科研究生】

研 究 分 野	受 験 番 号
声 楽	※

自由曲 (3曲)

番号	作曲者名	作 品 名	曲名 (役名および歌い出しの歌詞)	調 名
1			原題	
			邦訳	
2			原題	
			邦訳	
3			原題	
			邦訳	

- (注) 1. 曲名は原題・邦訳の両方で記入すること。
 2. 調名はアリアの出だしの調 (実際に演奏する調) を記入すること。
 3. この用紙は出願時入学願書等と一緒に提出すること。
 4. 演奏曲は当日番号で指定するので、この用紙のコピーを持参すること。
 5. ※印欄は記入しないこと。

入学検定料収納証明書提出用紙

太枠内を必ず記入してください。

専攻名	
フリガナ	
志願者氏名	
アルファベット	
自宅電話番号	
携帯電話番号	
メールアドレス	@

①コンビニエンスストアから支払をした場合

支払後に受け取る「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」の「収納証明書」の部分を切り取り、下記①欄に貼り付けてください。

②クレジットカードで支払をした場合

支払後に指定の URL へアクセスして印刷した「取扱明細書」の「収納証明書」の部分を切り取り、下記②欄に貼り付けてください。

①	コンビニ支払 収納証明書貼付欄
----------	--------------------

②	カード支払 収納証明書 貼付欄
----------	-----------------------