

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑨ 2025年度
 受験曲目提出用紙〔古楽研究分野志願者用〕
 【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）〔外国人留学生〕】

楽 器 名 等	受験番号
※	※

1. 実技試験「演奏曲目」

(志願する楽器名に○を付ける)

楽器名	作曲者名	曲名・楽章名
バロック 声楽		
・		
バロック ヴァイオリン		
・		
バロック チェロ		
・		
リコーダー		
・		
チェンバロ		
・		
バロック オルガン		
・		
フォルテ ピアノ		

2. アシスタントの必要の有無 [有 ・ 無] アシスタントは本学が用意する。
 (バロックオルガン志願者のみどちらかに○を付けること。)

3. 伴奏用チェンバロとして、 $a'=440$ のフレンチタイプ (音域 FF-f'', 8'8''4 ヤング第2調律) の使用希望の有無
 [有 ・ 無]
 (バロック声楽志願者のみどちらかの○を付けること。)

- (注) 1. ※印欄は、記入しないこと。
 2. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を古楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
 3. この用紙は出願時に必要書類等と一緒に提出すること。

(ふりがな)

氏 名