

令和 6 年 10 月 10 日  
美術学部教務係

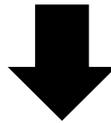
2025 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項の変更について

令和 6 年 7 月 16 日に発表した「2025 年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（修士課程）学生募集要項」の一部に変更がありますので、以下のとおりお知らせします。

P.3～6 記載 5 研究分野及び研究室（指導教員）一覧

変更前

専攻	研究分野	研究室	指導教員
彫刻	彫刻	彫刻 第 2 研究室	(2024 年 10 月就任予定)
先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶 第 2 研究室	(未定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス	毛利悠子 准教授



変更後

専攻	研究分野	研究室	指導教員
彫刻	彫刻	彫刻 第 2 研究室	今野健太 准教授
先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶 第 2 研究室	(2025 年 4 月就任予定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス	(2025 年 4 月就任予定)