

2025年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究生募集要項

目次

| | | |
|-----|---------------------------------|------|
| 1. | スケジュール | 2 |
| 2. | 研究期間 | 2 |
| 3. | 出願(受験)資格 | 2 |
| 4. | 募集する研究分野 | 3 |
| 5. | 募集人員 | 3 |
| 6. | 選抜方法 | 3 |
| 7. | 出願手続 | 3 |
| | (1)出願番号の取得 | 3 |
| | (2)出願書類の郵送 | 3 |
| | (3)受付期間 | 3 |
| | (4)提出書類等 | 4 |
| | (5)願書提出先 | 5 |
| | (6)検定料 | 5～7 |
| 8. | 合格発表 | 7 |
| 9. | 入学手続き書類 | 7 |
| 10. | 諸経費(予定金額) | 7～8 |
| 11. | その他 | 8 |
| 12. | 研究分野および研究室(指導教員)一覧 | 9～11 |
| | (様式1)2025年東京藝術大学大学院美術研究科研究生入学願書 | 12 |
| | (様式2)履歴書 | 13 |
| | (様式3)入学検定料収納証明書提出用紙 | 14 |
| | (様式4)入学手続き書類送付用宛名シート | 15 |

研究生とは、本学大学院において特定の研究分野の指導を受けることを目的とした者のための制度です。非正規生となるため、研究生は学位および単位の取得はできません。

外国人留学生(永住者を除く)については、「留学」の在留資格を取得・維持するためには「出入国管理および難民認定法第7条第1項第2号の基準を定める省令」により、1週間につき10時間(7科目分)以上の授業を聴講、または研究指導を受けなければなりません。科目の選定に当たっては、あらかじめ指導教員の指導を受け、その後、科目担当教員の承認を受けなければなりません。

- ・授業科目については研究生が聴講できない科目、抽選や人数制限をする科目があり、希望者が競合した場合は正規生が優先されます。
- ・アトリエや機材の使用についても、同様に正規生が優先されます。
- ・所属する研究室以外の必修実技を受講することは出来ません。

1. スケジュール

詳細は次頁以降を必ず確認してください。

前学期入学第Ⅰ期

| | |
|---------------|-------------------------|
| 出願資格審査(該当者のみ) | 2024年9月2日～9月9日 |
| 受験番号取得 | 2024年11月8日※日本時間17:00 |
| 入学検定料支払い期間 | 2024年11月1日～11月11日 |
| 出願書類郵送 | 2024年11月1日～11月11日(消印有効) |
| 合格発表 | 2024年12月13日 |
| 入学手続き期間 | 詳細は入学手続き書類を確認してください。 |

前学期入学第Ⅱ期

| | |
|---------------|------------------------|
| 出願資格審査(該当者のみ) | 2024年11月1日～11月8日 |
| 受験番号取得 | 2025年2月21日※日本時間17:00 |
| 入学検定料支払い期間 | 2025年2月14日～2月24日 |
| 出願書類郵送 | 2025年2月14日～2月24日(消印有効) |
| 合格発表 | 2025年3月14日 |
| 入学手続き期間 | 詳細は入学手続き書類を確認してください。 |

後学期入学

| | |
|---------------|----------------------|
| 出願資格審査(該当者のみ) | 2025年4月2日～4月9日 |
| 受験番号取得 | 2025年6月6日※日本時間17:00 |
| 入学検定料支払い期間 | 2025年6月2日～6月9日 |
| 出願書類郵送 | 2025年6月2日～6月9日(消印有効) |
| 合格発表 | 2025年7月中旬 |
| 入学手続き期間 | 詳細は入学手続き書類を確認してください。 |

2. 研究期間

※下記より選択し、願書に記入してください。また、出願後の研究期間の変更はできません。

| | | |
|------------------------|-----|-----------------------|
| 前学期入学 ◆2025年4月1日から | 前期 | 2025年4月1日～2025年9月30日 |
| | 1年間 | 2025年4月1日～2026年3月31日 |
| 後学期入学 ◆2025年10月1日から | 後期 | 2025年10月1日～2026年3月31日 |
| | 1年間 | 2025年10月1日～2026年9月30日 |

3. 出願(受験)資格

出願できる者は、下記に該当する者としてします。

| | | |
|----------|-------|--------------------------------------------|
| 日本国籍の者 | 前学期入学 | (1) 大学院(修士課程)を修了した者。(2025年3月までに修了見込の者を含む。) |
| | | (2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認めた者。 |
| | 後学期入学 | (1) 大学院(修士課程)を修了した者。(2025年9月までに修了見込の者を含む。) |
| | | (2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認めた者。 |
| 日本国籍以外の者 | 前学期入学 | (1) 大学を卒業した者。(2025年3月までに卒業見込の者を含む。) |
| | | (2) 本学において、前号に準ずる学力があると認めた者。 |
| | 後学期入学 | (1) 大学を卒業した者。(2025年9月までに卒業見込の者を含む。) |
| | | (2) 本学において、前号に準ずる学力があると認めた者。 |

※出願資格(2)で出願しようとする者は、出願資格審査を行うため、以下の受付期間中に教務係へメールにてご連絡ください。

前学期入学第Ⅰ期:2024年9月2日～9月9日 前学期入学第Ⅱ期:2024年11月1日～11月8日 後学期入学:2025年4月2日～4月9日

4. 募集する研究分野

※志願者は、同一専攻・同一研究分野の第2希望まで出願できます。但し、「絵画専攻」は、絵画専攻内の油画、版画、壁画、油画技法・材料の4研究分野内で、2つの研究室まで志願できます。

| 専攻 | 研究分野 |
|--------------------|-----------------------------------------|
| 絵画 | 日本画, 油画, 版画, 壁画, 油画技法・材料 |
| 彫刻 | 彫刻 |
| 工芸 | 彫金, 鍛金, 鋳金, 漆芸, 陶芸, 染織, 素材造形(木工芸・ガラス造形) |
| デザイン | デザイン |
| 建築 | 建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論 |
| 先端芸術表現 | 先端芸術表現 |
| 芸術学 | 美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学 |
| グローバル アートプラクティス | グローバルアートプラクティス |

※本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」の受入条件を参照してください。

5. 募集人員

若干名 (研究室による)

6. 選抜方法

提出された書類等により審査、判定します。

7. 出願手続

(1) 受験番号の取得

出願前に必ず下記のフォームより申込してください。後日登録されたメールアドレス宛に受験番号を通知します。

◆受験番号受付期間・申込フォーム:

前学期第Ⅰ期:2024年11月8日(金)の日本時間17:00まで。

→前学期第Ⅰ期フォーム:<https://forms.office.com/r/zwXRyJgsEu>

※前学期第Ⅰ期申請該当者:外国籍等で日本国外に在住し、日本における在留資格を保持していない者。

前学期入学第Ⅱ期:2025年2月21日(金)の日本時間17:00まで。

→前学期第Ⅱ期フォーム:<https://forms.office.com/r/2X5WuV3Rpr>

※前学期第Ⅱ期申請該当者:日本国籍の者。外国籍等で入学時に日本における有効な在留資格を保持している者。

後学期入学:2025年6月6日(金)の日本時間17:00まで。

→後学期フォーム:<https://forms.office.com/r/dZuYHz3Fd2>

(2) 出願書類の郵送

下記期間内の郵便局消印のもの。海外から発送の場合は受付期間内の発送が確認できるもののみ有効。

※受験番号を取得しても、郵送での必要書類を送付しない場合には、受験はできません。

(3) 受付期間

| | | |
|------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| 前学期入学 ◆2025年4月1日から | 第Ⅰ期 (在留資格申請予定者) | 2024年11月1日(金)～2024年 11月11日(月) |
| | 第Ⅱ期 (日本国籍または在留資格保持者) | 2025年2月14日(金)～2025年 2月24日(月) |
| 後学期入学 ◆2025年10月1日から | 日本国内・国外共通 | 2025年6月2日(月)～2025年 6月9日(月) |

【注意】下記のもの是一切受け付けません。

- ①消印が上記期間以外のもの
- ②大学に直接持参したもの
- ③受付対象時期を間違えたもの
- ④受験番号の取得がないもの

※出願手続および提出書類等については、本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」にも詳細が記載されていますのでご参照ください。

東京藝術大学入試情報サイト「よくある質問(FAQ)」<https://admissions.geidai.ac.jp/qa/>

(4) 提出書類等

※日本語以外は和訳を提出してください。

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①入学願書 (全員) | 本学所定の用紙(P.12)。※履歴書(P.13)を含む。 (1)で入手した受験番号を、願書右上の所定欄に必ず記入してください。 ※必ず日本語・直筆で記入すること(但し、グローバルアートプラクティス専攻出願者を除く) |
| ②写真 (全員) | 出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。 |
| ③最終学校の卒業および修了(見込)証明書 (全員) 【日本語以外は要和訳】 | 原本提出。カラーコピー不可。本学修了(見込)者は不要。 ※提出された書類は返却しません。再発行不可能な証明書等は受理できません。 証明書は出身大学にて3ヶ月以内に発行されたものをご提出ください。 (本学入試情報サイトの「よくある質問(FAQ)」参照のこと) |
| ④成績証明書 (全員) 【日本語以外は要和訳】 | |
| ⑤推薦書 (任意) 【日本語以外は要和訳】 | 本学修了(見込)者は不要。/ 任意様式。 ※これまでの自身の研究や作品について指導した者、 またはそれを評価できる者が作成したもの。 ※提出する場合は、推薦者の署名を得たものをご提出ください。 |
| ⑥日本語能力試験(JLPT)「認定結果及び成績に関する証明書」 (外国人留学生全員) ※但し、グローバルアートプラクティス専攻志願者を除く | 日本語能力試験(JLPT)「認定結果及び成績に関する証明書」の原本を提出。 証明書のコピーおよび認定書、合格結果通知書(はがき)の提出不可。 ※レベルについてはp.9~11 研究分野および研究室(指導教員)一覧の備考欄をご参照ください。 証明書の発行については、こちらをご覧ください。証明書の発行には時間を要するため、早めに申請してください。 https://www.jlpt.jp/index.html |
| ⑦研究内容・活動内容が分かる資料 (全員) ※制作作品の写真, 研究論文の写し等 | ・本学修了(見込)者で、志望研究分野と同一分野に在籍している場合は不要。 ・提出資料は、A4ファイルにまとめて提出してください。 ・作品に映像が含まれる場合は、DVDに収めて添付してください。 ※本人の作品でないとみなされた場合、失格とします。 ※提出資料は返却しませんので、実物オリジナル作品の提出はしないでください。 |
| ⑧入学検定料収納証明書提出用紙 (全員) ※検定料の支払いについては p.5(6) 支払方法をご確認ください。 | 【コンビニエンスストアでのお支払の場合】 コンビニエンスストアでお支払いした際に受け取る「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」の「収納証明書」の部分を取り、「入学検定料収納証明書提出用紙」の①欄に貼付して提出してください。 【クレジットカードでのお支払の場合】 本学「入学検定料支払い」ページからお支払い後、「入学検定料支払いページ」または支払完了メールに記載された URL へアクセスし、「収納証明書の印刷」から PDF ファイルをダウンロードの上、印刷してください。印刷した用紙は「入学検定料収納証明書提出用紙」の②欄に貼付して提出してください。 |
| ⑨在職者の所属長の受験許可書 (該当者のみ) | 現在在職中の者。/ 任意様式。 |
| ⑩入学手続書類送付用宛名シート (全員) | ①日本国内送付用/②日本国外送付用のどちらかを選び、送付先住所をはっきりと丁寧に記入してください。 ※日本国外発送の場合は、アルファベット表記で記入してください。 ※出願者が日本国外に在住し、日本在住の方を受け取り人とする場合は、必ずその方の氏名も記入してください。 |
| 【注意】 ※証明書類と現在の姓が異なる場合は、改姓の事実が確認できる公的書類(戸籍抄本等の写し)を添付してください。 ※日本語以外で書かれている書類には日本語訳をつけてください。認証は不要です。ご自身で訳されたもので構いません。 ※外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は、その連絡先を履歴書の所定欄に記入してください。 ※郵送された出願に必要な書類の受領確認に関する問合せは受け付けません。 ※提出書類等に不正があった場合、入学が取り消される場合があります。 | |

(5) 願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「**美術研究科研究生願書 在中/Research Student, Fine Arts**」と封筒表面に朱書きし、願書受付期間(期間中の消印有効)内に**簡易書留速達**で郵送してください。

◆日本国外から送付する場合(下記①、②を両方とも行ってください)

①原本をPDFデータにして、下記メールアドレスにそのPDFデータを添付したメールを送信してください。

メール送付先:美術学部教務係 bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp

②原本は下記宛先に最速かつ配達状況が追跡可能な方法(EMS等)で送付してください。

<願書郵送先>

〒110-8714東京都台東区上野公園12-8

東京藝術大学 美術学部教務係 宛

TEL:050-5525-2122

Tokyo University of the Arts

12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo 110-8714, JAPAN

TEL:+81-50-5525-2122

(注)願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

◆外国人の出願者について(但し、1.2.はグローバルアートプラクティス専攻志願者を除く)

他大学出身の外国人で出願を希望する者は、下記の点をご留意ください。

1. 大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに十分な日本語能力が必要となります。

2. 提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。

3. 日本国外から出願する場合、合格後、各自で日本への入国手続きを行ってください。

なお、「入学許可書」は入学手続(入学料支払い)後、入学予定者からの申告により、発行します。

4. 研究生は、他大学で在留資格「留学」で研究生として在籍していたことがある場合には、出入国在留管理局より在留期間更新が認められない可能性があります。

(6) 検定料

1) 金額:9,800 円

2) 支払期間:下記のとおり

| | |
|---------------------|-----------------------------------------|
| 前学期入学(2025年4月1日から) | 第Ⅰ期志願者 :2024年 11月1日(金) ~2024年 11月11日(月) |
| | 第Ⅱ期志願者 :2025年 2月14日(金) ~2025年 2月24日(月) |
| 後学期入学(2025年10月1日から) | 2025年6月 2日(月) ~ 2025年6月 9日(月) |

※出願書類の提出に間に合うよう余裕を持ってお支払いください。

3) 支払方法

下記のいずれかの方法でお支払いください。

①コンビニエンスストアでのお支払(◆日本国内から)

【支払可能な店舗】

セブン-イレブン、ローソン、ミニストップ

【支払手続】

・上記の店舗内にある端末から必要事項を入力し、発券される「払込票/申込券」をもって30分以内にレジにてお支払いください。

・お支払い後、レシートとチケット(「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」)をお受け取りください。

【収納証明書の郵送】

コンビニエンスストアでお支払いした際に受け取る「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」の「収納証明書」の部分を切り取り、「入学検定料収納証明書提出用紙」の①欄に貼付して提出してください。

※コンビニエンスストア内のATMによる振込は受け付けません。必ず指定の端末にて手続きを行ってください。

②クレジットカードでのお支払(◆日本国内から ◆日本国外から)

【支払手続】

・本学「入学検定料支払い」ページ(<https://e-apply.jp/n/geidai-net-research/>)にアクセスし、「お支払い」から出願する入試を選んだ後、基本情報を入力してください。

・入力内容を確認し、「受付番号(12桁)」を必ず控えたうえで、支払画面に進んでください。

・カード名義は出願者本人でなくてもかまいません。ただし、画面で入力する基本情報は、必ず出願者本人のものを入力してください。

【収納証明書の郵送】

お支払い後に上記URLまたは支払完了メールに記載されたURLへアクセスし、「収納証明書の印刷」からPDFファイルをダウンロードの上、印刷してください。印刷した用紙は「入学検定料収納証明書提出用紙」の②欄に貼付して提出してください。

<検定料支払いに関する注意事項>

・①、②のいずれの支払方法も、入学検定料の他に手数料が別途かかります。

・詳細は次頁の「入学検定料支払方法のご案内」をご覧ください。

・①、②いずれの方法においても支払が困難である場合は、出願に間に合うよう早めにご相談ください。

教務係: bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp 経理係: kaikei-keiri@ml.geidai.ac.jp

入学検定料支払方法のご案内

コンビニ端末でお申込みの場合(インターネット不要)

クレジットカードでお申込みの場合

1 お申込み

セブン-イレブン マルチコピー機

<https://www.sej.co.jp>

最寄りの「セブン-イレブン」にある
「マルチコピー機」へ。



TOP画面の「学び・教育」より
お申込みください。



学び・教育

入学検定料等支払



<https://www.lawson.co.jp>

<https://www.ministop.co.jp>

最寄りの「ローソン」「ミニストップ」にある
「Loppi」へ。



TOP画面の「各種サービスメニュー」より
お申込みください。



「各種申込(学び)」を含むボタン

学び・教育・各種検定試験

大学・短大、専門、小・中・高校等お支払い

大学院

を選択して

東京藝術大学(研究生・科目等履修生)

をタッチし、

申込情報を入力して「払込票/申込券」を発券ください。

*画面ボタンのデザインなどは予告なく
変更となる場合があります。

2 お支払い

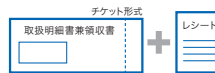
①コンビニのレジでお支払いください。

端末より「払込票」(マルチコピー機)または「申込券」(Loppi)が出力されますので、
30分以内にレジにてお支払いください。



②お支払い後、チケットとレシートのお受け取りください。

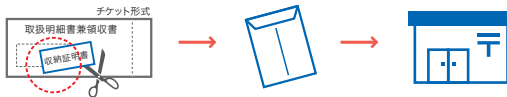
「取扱明細書」(マルチコピー機)または「取扱明細書兼領収書」(Loppi)。



*お支払い済みの入学検定料はコンビニでは返金できません。
*お支払期限内に入学検定料のお支払いがない場合は、入力された情報はキャンセルとなります。
*すべての支払方法に対して入学検定料の他に、払込手数料が別途かかります。

3 出願

「取扱明細書」または「取扱明細書兼領収書」の「収納証明書」部分を切り取り、
「入学検定料収納証明書提出用紙」に貼付して郵送してください。



貼付する場合、「感熱・感圧紙などを変色させる場合があります」と記載のある糊は使用しないでください。「収納証明書」が
黒く変色する恐れがあります。

<パソコン・スマートフォン>

*出願期間最終日のインターネットからのお申込みは23時までとなります。余裕を持ってご利用ください。

*PDFファイルを印刷するためのプリンターが必要となります。

本学「入学検定料支払い」ページにアクセス



<https://e-apply.jp/n/geidai-net-research/>



お支払い から

画面の指示に従って出願する入試を
選んだ後、基本情報を入力。

入力内容が表示されます。間違いがなければ、
次のページで表示される「受付番号(12桁)」
を必ず控えたうえ、お支払い画面に進んで
ください。

*カード決済完了後の修正・取消はできません。
申込を確定する前に、内容をよくご確認ください。

クレジットカードでお支払い



●お支払いされるカードの名義人は、受験生
本人でなくても構いません。
但し、前段の画面で入力する基本情報は、
必ず受験生本人のものを入力してください。

お支払い後に上記URLまたは支払い完了
メールに記載されたURLへアクセス(※1)し、

収納証明書の印刷 から

PDFファイルをダウンロードの上、印刷してく
ださい。

※1:お申込の際に発行された「受付番号(12桁)」
が必要です。



上記URLからアクセス

*PDFファイルを印刷するためのプリンターが必要
となります。

<検定料の返還について>

次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込み、出願したが受理されなかった場合。
- ②検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合。
- ③検定料を誤って二重に振り込んだ場合。

<返還請求の方法>

本学所定の用紙「検定料返還請求願(研究生・科目等履修生)」を本学入試情報サイトよりダウンロードし、必要事項を記入、「収納証明書」を添付して、東京藝術大学財務会計課経理係 まで郵送してください。

送付先: 東京藝術大学財務会計課経理係 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

| | 返還請求書提出期限 |
|-------|--------------------|
| 前期第Ⅰ期 | 2025年 3月31日(消印有効) |
| 前期第Ⅱ期 | |
| 後期 | 2025年 9月 30日(消印有効) |

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。

※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外です。

※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約2～3ヶ月かかります。

※返還請求書の提出期限は下記のとおりです。期限までに提出がない場合、検定料は返還しません。

8. 合格発表

本学入試情報サイト(<http://admissions.geidai.ac.jp/schedule-results/fine-arts/>)にて、合格者の受験番号を掲載します。

※電話・メールによる問い合わせには、一切お答えできません。

| | | |
|-------------------------|---------------|----------------|
| 前学期入学 (2025年4月1日から) | 第Ⅰ期 | 2024年12月13日 予定 |
| | 第Ⅱ期 | 2025年 3月14日 予定 |
| 後学期入学 (2025年10月1日から) | 2025年7月中旬頃 予定 | |

※合格者には、別途郵送にて入学手続き書類等を送付します。

※長期不在の場合、郵便局の保管期間が過ぎると返送されますのでご注意ください。

9. 入学手続きについて

◆前学期Ⅰ期合格者(2025年4月1日から)は、12月下旬頃に送付予定です。

◆前学期Ⅱ期合格者(2025年4月1日から)は、3月下旬頃に送付予定です。

◆後学期合格者(2025年10月1日から)は、7月下旬頃に送付予定です。

※入学手続き期間内に入学手続きをしない者は、入学を辞退したものと取り扱います。

10. 諸経費(予定金額)

※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

| | | |
|-----|-----------|-----------------------------------------------------------|
| 入学時 | 入 学 料 | 84,600円 |
| | その他経費(任意) | 学生教育研究災害障害保険料 1,000円(1年分) ※1 学研災付帯賠償責任保険料 340円(1年分) ※2 |
| 入学後 | 授業料(半期) | 213,840円 |
| | 授業料(1年) | 427,680円 |

※1、※2

保険加入期間は研究期間です。ただし、保険料は1年単位のため半期の方も1年分の保険料をお支払いいただきます。

ご了承の上、お申し込みください。

【注意】

1. 入学手続終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しません。
2. この要項発行後、入学手続までの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額によります。変更があった場合は本学ホームページおよび入試情報サイトにてお知らせいたします。また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用されます。
3. 授業料の支払方法は原則として口座振替(自動引落)となります。入学手続時の案内にしたがって授業料を引き落とす銀行口座を登録してください。(引落日:前期分5月下旬、後期分11月下旬)預金口座を所有していない等、口座振替による支払ができない場合には他の支払方法をご案内します。
4. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。
※ 支払方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
5. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。

6. 在留資格の取得手続きについて

日本入国の査証申請は、入学手続とは別に入学希望者が本人の責任で行なってください。在留資格認定証明書(COE)の代理申請を東京藝術大学が行うことを希望する者は、合格者に案内する必要書類を入学手続時に提出してください。

※在留資格取得の審査は法務省が行うため、不許可となった場合、大学は一切責任を負いません。

※「在留資格認定証明書」の交付申請が重複しないように注意してください。

(例:他大学にも合格した場合や、何らかの事情ですでに有効な「在留資格認定証明書」を有している場合など。

申請が重複している場合、証明書は交付されません。本学による代理申請を希望する場合には、すでに申請している機関に取り下げを依頼してください。)

11. その他

- ・研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。
- ・研究生は、施設や設備機材の利用について、制限を受けることがあります。
- ・この研究生募集により本学が取得した個人情報、入学者選抜及び合格者の入学手続に係わる業務以外には一切利用しません。

※研究生の研究期間更新許可申請について

研究上の必要がある場合は、学長の許可を得た上で、1回に限り、当初の研究期間と通算して2年を超えない範囲で更新することができます。

研究期間更新許可申請を希望する場合は、研究期間が終了する2ヶ月前までに美術学部教務係までご連絡ください。

12. 研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入してください。

出願は、ひとつの研究分野に限ります。なお、志願者は、同一専攻・同一研究分野の第2希望まで出願できます。

但し、「絵画専攻」は、絵画専攻内の油画、版画、壁画、油画技法・材料の4研究分野内で、2つの研究室まで志願できます。

なお、各研究室の受入条件については、一覧に記載がありますので、各自確認の上、出願をしてください。

○印は、受入可能を示す。×印は、受入不可を示す。

また、出願前の事前面談および教員との連絡等はできませんので、ご了承ください。

(ただし、奨学金等の申請のため事前に教員への連絡が必要な場合は教務係に連絡してください。)

(注)

◇印は、2026年3月末に定年退職予定の教員であるが、学生の募集を行う教員を示す。

●印は、2026年3月末に定年退職予定の教員であるため、学生の募集を行わない教員を示す。

★印は、2025年度募集を行わないことを示す。

(兼)は、本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

| 専攻 | 研究分野 | 研究室 | 指導教員 | 受 入 条 件 | | | | | 備考 | |
|--------|---------|------------------------------|--------------------|-----------|-----------|------|-----|-----|------------------|------------------|
| | | | | 前学期 入学 | 後学期 入学 | 日本国籍 | | 外国籍 | | |
| | | | | | | 修士卒 | 学部卒 | 修士卒 | | |
| 絵 画 | 日本画 | 日本画 第1研究室 | 植田一穂 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 | |
| | | | 海老洋 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | |
| | | " 第2研究室 | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | | 宮北千織 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | |
| | | " 第3研究室 (古典研究を含む) | 吉村誠司 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | | 高島圭史 准教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | |
| | 油画 | 油画 第1研究室 | ジェシー・ホーガン 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 | |
| | | " 第2研究室 | 小瀬村真美 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | " 第3研究室 | 高島依子 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | " 第4研究室 | 杉戸洋 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | " 第5研究室 | 西村雄輔 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | " 第6研究室 | 薄久保香 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | " | ★ 宮本武典 准教授 | - | - | - | - | - | | |
| | 版画 | 版画 第1研究室 | ミハエル・ シュナイダー 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 | |
| | | " 第2研究室 | 三井田盛一郎 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | 壁画 | 壁画 第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト) | 中村政人 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 | |
| | | " 第2研究室 | 岩間賢 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | 油画技法・材料 | 油画技法・材料 第1研究室 | 齋藤芽生 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 | |
| | | " 第2研究室 | 秋本貴透 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | 彫 刻 | 彫 刻 | 彫 刻 第1研究室 | 大竹利絵子 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | | 第2研究室 | 今野健太 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| 第3研究室 | | | 大巻伸嗣 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 第4研究室 | | | 小谷元彦 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 第5研究室 | | | 原真一 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 第6研究室 | | | 西尾康之 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| 第7研究室 | | | 森淳一 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |

| 専攻 | 研究分野 | 研究室 | 指導教員 | 受 入 条 件 | | | | | 備考 |
|------|---------|---------------------------|---------------|-----------|-----------|-------------|------------------|---|------------------|
| | | | | 前学期 入学 | 後学期 入学 | 日本国籍 修士卒 | 外国籍 学部卒 修士卒 | | |
| 工芸 | 彫金 | 第1研究室 | 前田宏智 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | 第2研究室 | 岩田広己 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 鍛金 | 第3研究室 | 丸山智巳 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第4研究室 | 志村和彦 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | 鋳金 | 第5研究室 | ◇ 谷岡靖則 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 第6研究室 | 三枝一将 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 漆芸 | 第7研究室 | ◇ 小椋範彦 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 第8研究室 | 青木宏懂 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 陶芸 | 第9研究室 | 三上亮 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 第10研究室 | 椎名勇 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 染織 | 第11研究室 | 橋本圭也 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 第12研究室 | 山田菜々子 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 素材造形 | 第13研究室 (木工芸) | 菌部秀徳 講師 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 第14研究室 (ガラス造形) | (2025年就任予定) | - | - | - | - | - | |
| デザイン | コンテキスト | 第1研究室 | ★ (未定) | - | - | - | - | - | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | 第2研究室 (デザイン オルタナティブ) | 箭内道彦 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第3研究室 (タイム&スペース) | 鈴木太朗 准教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | ソリューション | 第4研究室 (ビジュアルコミュニケーション) | 松下計 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第5研究室 (場とコミュニティー) | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | |
| | | 第6研究室 (デザイン プロトタイピング) | 長濱雅彦 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第7研究室 (デザイン エクスペリエンス) | 山崎宣由 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | ベーシック | 第8研究室 (ドロー) | 押元一敏 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第9研究室 (デザイン エンボディ) | 橋本和幸 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| | | 第10研究室 (デザイン クリティカル) | 藤崎圭一郎 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | |
| 建築 | 建築設計 | 建築設計 第1研究室 | 藤村 龍至 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2 以上必須 |
| | | 建築設計 第2研究室 | 中山 英之 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | |
| | | 建築設計 第3研究室 | 檜村英実 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | |
| | 環境設計 | 環境設計 第1研究室 | 安部 良 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | | 環境設計 第2研究室 | ヨコミゾ マコト 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 構造計画 | 構造計画 第1研究室 | 金田充弘 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | 建築理論 | 建築理論 第1研究室 | 光井渉 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | |
| | | 建築理論 第2研究室 | 長谷川 香 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

| 専攻 | 研究分野 | 研究室 | | 指導教員 | 受 入 条 件 | | | | | 備考 | |
|----------------|----------------|----------------|----------------------------|-----------------|-----------|-----------|------|-----|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | | | 前学期 入学 | 後学期 入学 | 日本国籍 | | 外国籍 | | |
| | | | | | | | 修士卒 | 学部卒 | 修士卒 | | 学部卒 |
| 先端芸術表現 | 先端芸術表現 | 知覚と記憶 | 第1研究室(写真・映像) | 鈴木理策 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2以上必須 ※先端芸術表現科志願者は、募集要項4ページに記載されている全ての提出書類をデータ化したもの(※PDF形式に限る)を受付期間内に別途メールにて提出すること。メール送付先:美術学部教務係 <bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp> | |
| | | | 第2研究室 | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | | |
| | | 言語と身体 | 第3研究室(作品コンセプト・グローバル社会とアート) | 荒木夏実 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | | 第4研究室(社会彫刻・行為の芸術) | 西尾美也 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | | 第5研究室(コミュニティとアート・臨床心理) | 西原珉 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | アートアンドサイエンス | 第6研究室(実験音楽・メディア表現) | 古川聖 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | | 第7研究室(メディアアート) | 八谷和彦 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | 素材と創造性 | 第8研究室(絵画・インスタレーション) | 小沢剛 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | | 第9研究室(舞台美術) | 原田愛 准教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | 未定 | 第10研究室 | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | | |
| 芸術学 | 美学 | 美学 第1研究室 | | 林卓行 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | 日本語レベルN2以上必須 | |
| | | 美学 第2研究室 | | 川瀬智之 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | 日本・東洋美術史 | 日本・東洋美術史 第1研究室 | | (兼) 片山まび 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 日本・東洋美術史 第2研究室 | | 須賀みほ 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 日本・東洋美術史 第3研究室 | | 齋藤龍一 准教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | | 日本・東洋美術史 第4研究室 | | 松田誠一郎 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | 西美術史 | 西洋美術史 第1研究室 | | ★ (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | | |
| | | 西洋美術史 第2研究室 | | 佐藤直樹 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| | | 西洋美術史 第3研究室 | | ★ 越川倫明 教授 | - | - | - | - | - | | |
| | 工芸史 | 工芸史 研究室 | | 片山まび 教授 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | |
| | 美術教育 | 美術教育 第1研究室 | | 青柳路子 准教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | |
| | | 美術教育 第2研究室 | | 渡邊五大 教授 | ○ | × | ○ | × | ○ | | |
| | | 美術教育 第3研究室 | | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | | |
| | 美術解剖学 | 美術解剖学 研究室 | | 布施英利 教授 | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | |
| グローバルアートプラクティス | グローバルアートプラクティス | | | (2025年4月就任予定) | - | - | - | - | - | ※グローバルアートプラクティス専攻志願者は、募集要項4ページに記載されている全ての提出書類をデータ化したもの(※PDF形式に限る)を受付期間内に別途メールにて提出すること。メール送付先:美術学部教務係 <bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp> | |
| | | ◇ 今村有策 教授 | | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | | |
| | | 鈴木ヒラク 准教授 | | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | | |
| | | 相馬千秋 准教授 | | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | | |
| | | 李美那 教授 | | ○ | ○ | ○ | × | ○ | | | |
| | | (2025年4月就任予定) | | - | - | - | - | - | | | |

2025年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究生入学願書

受験番号

| | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------|
| フリガナ | | | | <写真貼付> 4cm×3cm 脱帽・上半身正面向 出願前3ヶ月以内に撮影したもの | |
| 氏名 | (男・女) | | | | |
| アルファベット | | | | | |
| 生年月日 | (西暦) | 年 | 月 | | 日 (歳) |
| 本籍(国籍) | (都道府県・国名のみ) | | | | |
| 現住所 | 〒 - TEL: () | | | | |
| | e-mail : | | | | |
| 出願資格 ※ <input checked="" type="checkbox"/> を入れて下さい。 | 大 学 | | 学 部 | | |
| | 大学院 | | 研究科 | | |
| | 年 月 日 / | | <input type="checkbox"/> 卒業 <input type="checkbox"/> 卒業見込 <input type="checkbox"/> 修了 <input type="checkbox"/> 修了見込 | | |
| 志望専攻 研究分野 | 専攻 | 研究分野 | | | |
| 志望研究室等 | 第1志望 | 研究室 | 教員 | | |
| | 第2志望 | 研究室 | 教員 | | |
| 研究期間 ※ 1つを選択。 <input checked="" type="checkbox"/> を入れて下さい。 ※出願後の変更はできません。 | 前学期入学 ◆2025年4月1日から | <input type="checkbox"/> (前期) 2025年4月1日～2025年9月30日 <input type="checkbox"/> (1年間) 2025年4月1日～2026年3月31日 | | | |
| | 後学期入学 ◆2025年10月1日から | <input type="checkbox"/> (後期) 2025年10月1日～2026年3月31日 <input type="checkbox"/> (1年間) 2025年10月1日～2026年9月30日 | | | |
| 研究テーマ及び その概要 ※書ききれない場合は、 別紙(任意様式)を 添付して下さい。 | 研究テーマ: | | | | |
| | 概 要: | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

2025年度

美術・研究生

入学検定料収納証明書提出用紙

太枠内を必ず記入してください。

| | |
|---------|---|
| 受験番号 | |
| フリガナ | |
| 志願者氏名 | |
| アルファベット | |
| 自宅電話番号 | |
| 携帯電話番号 | |
| メールアドレス | @ |

①コンビニエンスストアから支払をした場合

支払後に受け取る「取扱明細書」もしくは「取扱明細兼領収書」の「収納証明書」の部分を切り取り、下記①欄に貼り付けてください。

②クレジットカードで支払をした場合

支払後に指定の URL へアクセスして印刷した「取扱明細書」の「収納証明書」の部分を切り取り、下記②欄に貼り付けてください。

①

コンビニ支払
収納証明書貼付欄

②

カード支払
収納証明書
貼付欄

入学手続き書類送付用宛名シート

①【日本国内送付用】または②【日本国外送付用】のどちらかを選び、太枠内に収まるよう丁寧に記入してください。なお、郵送での受け取りが確実に可能な住所を記入してください。

①【日本国内送付用】 ※日本語で記入してください。

| | | |
|--------|------------|------------|
| 〒 | | |
| 住所： | 都・道 府・県 | 市・区 町・村 |
| <hr/> | | |
| <hr/> | | |
| 氏名： | 方 | |
| <hr/> | | |
| 様 | | |
| 〈受験番号〉 | | |

②【日本国外送付用】 ※アルファベットで記入してください。

| | |
|--------------------|--|
| TO 【お届け先】 | |
| (氏名) Name | |
| <hr/> | |
| (住所) Address | |
| <hr/> | |
| (郵便番号) Postal Code | |
| <hr/> | |
| (国名) Country | |
| <hr/> | |
| TEL・FAX | |
| <hr/> | |
| 〈受験番号〉 | |

東京藝術大学

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

Tel : 050-5525-2122

(平日9:00~12:30、13:30~16:30 / 土・日・祝日・年末年始を除く)

Email : bijutsu.kyomukakari@ml.geidai.ac.jp

URL : <https://admissions.geidai.ac.jp/>