

令和6年10月10日
美術学部教務係

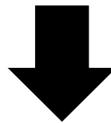
2025年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（博士後期課程）学生募集要項の変更について

令和6年7月16日に発表した「2025年度 東京藝術大学 大学院美術研究科（博士後期課程）学生募集要項」の一部に変更がありますので、以下のとおりお知らせします。

P.2～5 記載 5 研究領域及び研究室（指導教員）一覧

変更前

研究領域	研究室	指導教員
彫刻	彫刻 第2研究室	(2024年10月就任予定)
先端芸術表現	知覚と記憶 第2研究室	(未定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス	(2025年4月就任予定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス	毛利悠子 准教授



変更後

研究領域	研究室	指導教員
彫刻	彫刻 第2研究室	今野健太 准教授
先端芸術表現	知覚と記憶 第2研究室	(2025年4月就任予定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス 第1研究室	★ (2025年4月就任予定)
グローバルアート プラクティス	グローバルアートプラクティス 第6研究室	★ (2025年4月就任予定)