

2025年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験 課題曲の一部訂正について

2025年度東京藝術大学音楽学部入学者選抜試験における課題曲について、下記のとおり訂正します。

□器楽科鍵盤楽器専攻ピアノ P.8

	誤		正
第 二 回	<p>A. Bach : 6つのパルティータ (BMW825-830) より任意の1曲を選択し演奏する。</p> <p>B. 次の2曲を演奏する。 a. Rachmaninoff : 前奏曲 es-moll Op.23-9 b. Stravinsky : 練習曲 Fis-dur Op.7-4</p> <p>C. 下記の作曲家群から1曲以上を選択し、演奏時間は7分以上とする。 Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Brahms ただし、練習曲以外の作品とする。Chopinは前奏曲も除く。 組曲、ソナタからの楽章の抜粋は可。変奏曲の抜粋は認めない。</p> <p>1) 演奏はすべて暗譜とする。 2) 8小節までの繰り返しは自由とする。 それ以上の繰り返しは省略する。 3) 当日時間の都合により一部省略させることがある。 4) 曲順はA, B, Cの順とする。(a, bの順は自由) 5) 本年度は追加の課題曲は課さない。</p>	第 二 回	<p>A. Bach : 6つのパルティータ (BWV825-830) より任意の1曲を選択し演奏する。</p> <p>B. 次の2曲を演奏する。 a. Rachmaninoff : 前奏曲 es-moll Op.23-9 b. Stravinsky : 練習曲 Fis-dur Op.7-4</p> <p>C. 下記の作曲家群から1曲以上を選択し、演奏時間は7分以上とする。 Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Brahms ただし、練習曲以外の作品とする。Chopinは前奏曲も除く。 組曲、ソナタからの楽章の抜粋は可。変奏曲の抜粋は認めない。</p> <p>1) 演奏はすべて暗譜とする。 2) 8小節までの繰り返しは自由とする。 それ以上の繰り返しは省略する。 3) 当日時間の都合により一部省略させることがある。 4) 曲順はA, B, Cの順とする。(a, bの順は自由) 5) 本年度は追加の課題曲は課さない。</p>

※赤字下線箇所が訂正箇所です

【問い合わせ先】東京藝術大学音楽学部学生募集係

music.admissions@ml.geidai.ac.jp