

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

①「越後獅子」 ②「外記猿」	第 2 回 試 験 の 自 由 曲 目 名	
	A. 自 由 曲 1 曲	B. 選 択 分 野 1 曲
	曲名	長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から 1 曲 を選ぶこと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

<input type="checkbox"/> 常磐津三味線 <input type="checkbox"/> 常磐津 志願者		※受験番号	
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名		
①「千代の友鶴」 ②「松島」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲	
	曲名	常磐津三味線 又は 常磐津 (○で囲む)	
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

<input type="checkbox"/> 清元三味線 <input type="checkbox"/> 清元 志願者		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「申酉」 ②「卯の花」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	曲名	清元三味線 又は 清元 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

邦楽囃子志願者		※受験番号	
使用楽器名		小鼓，大鼓，太鼓，笛 (1つを○で囲むこと)	
第1回試験の課題曲目名		第2回試験の自由曲目名	
①「竹生島」 ②「元禄花見踊」 ③「外記猿」	A. 自由曲 1曲		C. 課題曲より1曲
	曲名	長唄三味線 又は 長唄 (○で囲む)	
		C. の課題曲の中から1曲を選ぶ こと。	

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

日本舞踊志願者		※受験番号	
第 1 回 課題曲		第 2 回 自由曲	
① 男形 長唄「松の緑」 ② 女形 長唄「手習子」		曲名	
(注) 音源はコロンビア版，芳村伊十郎長全集を使用する。		録音時間	分 秒

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

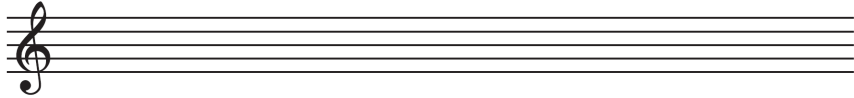
氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（山田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（1曲を選択）： * 「江の島曲」 * 「白の聲」 「岡康砧（本手）」 箏：(持参・借用) 箏を借用する場合の壺の高さ ()	曲名： 作曲者名： 箏：(持参・借用) 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「秋の七草」 「子の日の遊」 三絃：(持参・借用)

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。
 3. 琴の一次試験、二次試験のうち、どちらかの試験で必ず「歌曲」を選択すること。
 (一次試験では、*印の曲目を「歌曲」とする。)

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（生田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	三絃 課題曲
曲名（2曲を選択）： 「ままの川」 「さむしろ」 「萩の露」 「茶音頭」	曲名： 作曲者名： 作曲（手付）年：.....年 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「八段」 「末の契り」 「千代の寿」 三絃：（持参・借用）

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

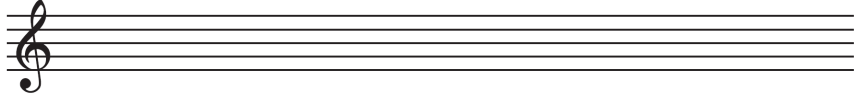
(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。
 ※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

箏曲（現代箏曲）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課題曲	箏 自由曲	
曲名（2曲を選択）： 「曼殊沙華」 「神仙調舞曲」 「綺羅」 「手事」	曲名： 作曲者名： 調絃（実音で記入のこと） 	

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

尺八（琴古流・都山流） （○で囲む）		※受験番号	
第1回試験 選択曲 1曲	第2回試験 課題曲名1曲 選択曲 2曲		
竹製管使用	課題曲1曲	①外曲古典1曲 （○で囲む）	②外曲新曲1曲 （○で囲む）
曲名記入	曲名記入	曲名（1曲選択） 「松上の鶴」 「近江八景」 「夕顔」 「末の契」	曲名（1曲選択） 「赤壁賦」 「春の訪れ」 「春の海」

（注）※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

※用紙を A4 サイズで両面印刷し，氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

⑧ 2025年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む)	能楽（囃子を除く）志願者 能楽囃子志願者		※受験番号
	(○で囲む) 観世流 ・ 宝生流 ・ 下掛宝生流 ・ 和泉流		
能楽 (囃子を除く)	第1回選択した課題曲名 謡曲 2 曲 ① ②		第2回自由曲名 1. 謡曲… 1 曲 2. 仕舞又は小舞… 1 曲 (○で囲む)
	仕舞又は小舞 1 曲 (○で囲む)		
能楽 囃子	使用楽器名	(○で囲む) 笛 ・ 小鼓 ・ 大鼓 ・ 太鼓	
	第1回囃子 1 曲 選択した課題曲名 地謡（観世流・宝生流）	第2回囃子 1 曲 自由曲 地謡（観世流・宝生流）	第2回謡曲 1 曲 選択した課題曲名

(注) ※印欄は記入しないこと。

地謡は「観世流」「宝生流」いずれか1つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏 名