

受験番号

2024 年度

東京藝術大学大学院映像研究科 メディア映像専攻 修士課程入学試験

第2次試験

# 筆記試験

この表紙含めて 3枚

(解答用紙は 2枚)

- 試験時間は 60 分 (13:00~14:00) です。
- 解答は日本語に限ります。
- 辞書等の持込は認められません。
- 配布物は全て回収しますので、持ち帰らないでください。

## 【問 1】

以下は英語版ウィキペディアに掲載されている語とその解説の一部抜粋です。4つの中から1つを選び、冒頭の語も含め一般的に用いられている日本語に訳して下さい。

### (1) Populism

Populism is a range of political stances that emphasize the idea of “the people” and often juxtapose this group with “the elite”. It is frequently associated with anti-establishment and anti-political sentiment. Within political science and other social sciences, several different definitions of populism have been employed, with some scholars proposing that the term be rejected altogether.

### (2) Filter bubble

The search results are based on information about the user, such as their location, past click-behavior, and search history. Consequently, users become separated from information that disagrees with their viewpoints, effectively isolating them in their own cultural or ideological bubbles, resulting in a limited and customized view of the world.

### (3) *Hikikomori*

The dominant nexus of *hikikomori* centers on the transformation from youth to the responsibilities and expectations of adult life. Indications are that advanced industrialized societies such as modern Japan fail to provide sufficient meaningful transformation rituals for promoting certain susceptible types of youth into mature roles.

### (4) *4'33"*

It was composed in 1952, for any instrument or combination of instruments, and the score instructs performers not to play their instruments during the entire duration of the piece throughout the three movements. The piece consists of the sound of the environment that the listeners hear while it is performed, although it is commonly perceived as “four minutes thirty-three seconds of silence”.

## 【問 2】

以下は「実験工房」についての説明です。2つの問に答えてください。

【問 2-1】 ①から⑩の空欄に入る適切な語句を解答用紙の欄に記入してください。

【以下、出題文献、掲載省略】

執筆者：秋山邦晴

出典：『改訂新版 世界大百科事典』（平凡社）

【問 2-2】 あなたが考える実験工房の先駆性について、以下の ChatGPT が出した [解答例] を参考にしながら 200 字程度で簡潔に述べてください。

[解答例]

実験工房は、伝統的な技法や材料に固執せず、現代の技術や素材を積極的に取り入れた。また、彼らは従来のジャンルを超えて、パフォーマンスや環境芸術など、新しいアートフォームを探究した。これらの取り組みは、日本の芸術界において前衛的な試みが拡大する上で重要な役割を果たしたと言える。その革新的なアプローチは、芸術の可能性を拡張することに貢献し、同時代芸術の発展に大きな影響を与えた。

(187 字)

以上