

## 2025年度東京藝術大学大学院映像研究科

## 修士課程&lt;映画専攻&gt;

## 第1次合格者発表

プロデュース	撮影照明	美術
201	301	401
202	302	402
203	303	403
205	305	404
206	307	405
207	308	406
208	310	407
209	313	408
212	314	409
213	315	410
214	316	411
215	317	412
216	319	以上 12 名
217	321	
218	以上 14 名	
219		
220		
221		
222		
223		
224		
以上 21 名		



# 映画専攻 第2次試験 [筆記試験]

## 【プロデュース領域】

試験日程・詳細						
2月13日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階			
		集合時刻 (会場入場開始時刻)	13:00 ※同時刻まで入場不可			
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）			
			受験番号			
			201	202	203	205
			206	207	208	209
			212	213	214	215
			216	217	218	219
	220	221	222	223		
	224					
その他「学生募集要項」を参照のこと						

# 映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・口述試験]

## 【撮影照明領域】

試験日程・詳細			
2月13日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階
		集合時刻 (会場入場開始時刻)	13:00 <b>※同時刻まで入場不可</b>
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）
2月7日（金） ～16日（日） 12:00（正午）	課題作品提出	提出方法	2月7日（金）に合格者に送られる通知メールに従って指定したURLにアップロードすること。
		提出時間	2月16日（日）12:00（正午）まで
		「問題」の入手方法	2月7日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「問題」と「課題シナリオ」をダウンロードすること。  もし2月7日（金）18:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。  【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201
2月17日（月）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。	
		集合時刻	受験番号
		13:50	301 302
		14:20	303 305
		14:50	307 308
		15:20	310 313
		15:50	314 315
		16:20	316 317
		16:50	319 321
		集合場所	馬車道校舎1階ホール
その他「学生募集要項」を参照のこと			

# 映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・口述試験]

## 【美術領域】

試験日程・詳細				
2月13日 (木)	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階	
		集合時刻 (会場入場開始時刻)	13:00 <b>※同時刻まで入場不可</b>	
		試験内容	映画史・各領域問題等 (試験時間13:30~15:00)	
2月19日 (水)	課題作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室	
		提出時間	9:00~9:30	
		提出方法	持参のみ受付 (郵送等不可)	
		「問題」の入手方法	本学ホームページ (入試情報サイト) からダウンロードすること	
		「課題資料」について	内容	脚本
	入手方法		上記「問題」に書かれた送付方法に従いダウンロードすること。その際、必要となるパスワードは出願時に登録したメールアドレス宛に2月7日(金) 15:00~17:00に本学からメールにて通知する。  もし、ダウンロードできない場合は2025年2月7日(金) 18:00までに大学院映像研究科教務係に電話(045-650-6201)すること。	
	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。		
		集合時刻	受験番号	
		11:50	401	402
		12:20	403	404
12:50		405	406	
13:20		407	408	
13:50		409	410	
14:20		411	412	
集合場所	馬車道校舎1階ホール			
その他「学生募集要項」を参照のこと				

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻  
2025年度入学者選抜試験 第2次試験 [課題作品]

<美術> 領域

問 題

- ① 課題の脚本(抜粋)を読み、あなたが美術を担当するにあたり作品にとって重要な場所・シーンはどこかを考え、一つのシーン・場所を選び、なぜそこを選んだのか。あなたの考えを400字以内の文章で述べてください。
- ② あなたが選んだシーン・場所についての美術プランを図、絵、資料などでわかりやすく示してください。

課題脚本は下記の日程で送付します。

送付期間

2025年2月7日(金)15:00~17:00

送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが2回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。  
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2月7日(金)18:00までに「課題脚本」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。

【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:045-650-6201

提出期間:2025年2月19日(水)9:00~9:30

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎1階)

# 映画専攻 第2次試験 [筆記試験・口述試験]

## 【サウンドデザイン領域】

試験日程・詳細			
2月13日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階
		集合時刻 (会場入場開始時刻)	13:00 <b>※同時刻まで入場不可</b>
		試験内容	映画史・各領域問題等（試験時間13:30～15:00）
2月20日（木）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。	
		集合時刻	受験番号
		9:50	501 502
		10:20	504 505
		10:50	507 508
		11:20	509 510
		11:50	512
		集合場所	馬車道校舎1階ホール
その他「学生募集要項」を参照のこと			

映画専攻 第2次試験 [筆記試験・課題作品提出・実技試験・口述試験]

【編集領域】

試験日程・詳細			
2月13日（木）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター4階
		集合時刻 (会場入場開始時間)	13:00 <b>※同時刻まで入場不可</b>
		試験内容	映画史・各領域問題等 (試験時間13:30~15:00)
2月7日（金） ~17日（月）	課題作品提出	提出方法	2月7日（金）に合格者に送られる通知メールに従って指定したURLにアップロードすること。
		提出時間	2月17日（月）23:59まで
		「問題」および「課題の編集素材（動画ファイル）」の入手方法	2月7日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「課題作品問題」および「課題の編集素材」をダウンロードすること。 もし2月7日（金）18:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。  【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201
2月19日（水）	実技試験	「問題」の入手方法	2月7日（金）に合格者に送られる通知メールで指定したURLから「実技試験問題」（注意事項付き）をダウンロードすること。 もし2月7日（金）18:00までに通知メールが確認できない場合は以下へその旨申し出ること。  【問い合わせ先】 大学院映像研究科教務係 電話：045-650-6201
		集合時間	10:00
		集合場所	馬車道校舎1階ホール
		その他の注意事項	筆記用具を持参のこと
2月20日（木）	口述試験	集合時刻は受験番号によって異なる。	
		集合時刻	受験番号
		13:50	601 602
		14:20	603 604
		14:50	609 610
		15:20	611 612
		15:50	613 615
集合場所	馬車道校舎1階ホール		
その他「学生募集要項」を参照のこと			

# 映画専攻

【プロデュース・美術 各領域】

## 第1次試験提出資料の返却について

不合格者へ1次試験時に提出した資料を返却します。

### 【返却申請期間】

2025年2月7日(金)～13日(木)  
※但し2/8(土)・9(日)・11(火祝)は除く。

9:30～12:30／13:30～17:00

### 【返却方法】

申請窓口：大学院映像研究科事務室

電話：045-650-6201

電話で返却申請があった受験者に対して、  
作品・資料を送料受取人払いにより返送する。

※「送料受取人払い」は、日本国内限定のサービスとなるため、  
日本国外への返送はできません。

上記期間に返却申請のない資料については  
本学で廃棄処分します。