

# 弦 楽

## 第 2 次合格者発表

3 月 7 日 (金)

音楽学部 器楽科 弦楽 ヴァイオリン

合格者数 26 名

受験番号	受験番号			
1	35			
2	37			
4	38			
5	41			
6	42			
7	43			
8				
10				
12				
14				
15				
16				
17				
18				
24				
27				
28				
32				
33				
34				

2025 年度入試 第2次合格者一覧

音楽学部 器楽科 弦楽 ヴィオラ

合格者数 2 名

受験番号				
1				
2				

音楽学部 器楽科 弦楽 手工口

合格者数 6 名

受験番号				
5				
6				
7				
8				
9				
11				

2025 年度入試 第2次合格者一覧

音楽学部 器楽科 弦楽 コントラバス

合格者数 4 名

受験番号				
3 4 7 9				

2025 年度入試 第2次合格者一覧

音楽学部 器楽科 弦楽 ハープ

合格者数 2 名

受験番号				
1				
2				

2025年3月8日(土)

受験区分	器楽科弦楽専攻
試験科目	楽典
試験開始時間	10:00
受験者集合時刻	弦楽 第2次合格者全員 9:20 集合
注意事項	集合場所については、別紙掲示『各受験者の「楽典」集合時間・場所一覧表』を確認すること。  (注) 昼食を持参すること。

2025年3月8日(土)

受験区分	器楽科弦楽専攻
試験科目	聴音
試験開始時間	12:00
受験者集合時刻	弦楽 第2次合格者全員 11:30
注意事項	「楽典」終了後、11:30までに「楽典」と同じ席に着席すること。



2025年3月8日(土)

受験区分	器楽科弦楽専攻
試験科目	副科ピアノ
試験開始時間	14:00
受験者集合時刻	弦楽 第2次合格者全員 13:30
注意事項	13:30までに、「楽典・聴音」と同じ試験室に集合すること。

2025年3月8日(土)

受験区分	器楽科弦楽専攻
試験科目	新曲視唱・リズム課題
試験開始時間	副科ピアノ終了次第
受験者集合時刻	弦楽 第2次合格者全員 副科ピアノ終了後、引き続き受験すること。(係員が誘導する)
注意事項	最終合格者発表日 3月13日(木) 14:00以降

## 各受験者の「楽典」集合時間・場所一覧表

集合時刻	受験生種類	集合場所
9 : 2 0	作曲	1 - 3 - 8 教室
	声楽	5 - 1 0 9 教室
	ピアノ	5 - 1 0 9 教室
	オルガン	1 - 3 - 8 教室
	弦楽	第2ホール
	管打楽	第1ホール
	古楽	1 - 3 - 8 教室
	指揮	1 - 3 - 8 教室
	邦楽	5 - 4 0 1 教室
	楽理	1 - 3 - 3 0 教室