

1 次素描

・ 出題されたモチーフと、その空間を観察し、対象の持つ特徴を的確に捉える空間認識力、描写力、表現力など基礎能力を総合的に判定する。

2 次彫刻

・ 出題に対する造形的な読解力、柔軟な発想を導き出す思考力、及び構成力、造形力、表現力、空間認識力など立体表現の基礎能力を総合的に判定する。