

2025 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

**【工芸科 第1次試験 鉛筆写生】**

3月3日9:00~16:00

<問題>

台上にセッティングされた石膏像「マルス胸像」と「ホース」と「布」を鉛筆  
写生しなさい。

画面は縦位置とする。

2025 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

**【工芸科 第 2 次試験 平面表現】**

3 月 6 日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ（うるめいわし、鏡、ラディッシュ）と任意の色面を使い  
下記の条件に従い B3 イラストボードに色彩構成しなさい。

<条件>

1. B3 イラストボードの縦位置、横位置は自由とする
2. 任意の色面の数は自由とする
3. モチーフの鏡の数と形は画面内で変えても良い
4. モチーフは加工してはいけない

<注意>

- ・制作は机上で行うこと
- ・募集要項で記載されている持参用具と、与えられた机上の用具以外は  
使用しないこと  
※持参用具・・・水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消しゴム、  
カッターナイフ、直定規 1 本（60cm 以下）、三角定規 1 組（30cm 程度）
- ・問題用紙、草案用紙、与えられた用具、モチーフは持ち帰らないこと

2025 年度  
東京藝術大学美術学部工芸科入学者選抜試験

**【工芸科 第 2 次試験 立体表現】**

3 月 7 日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ「レタス」をよく観察して、自由な発想で粘土による立体表現をなささい。

<条件>

1. 与えられたモチーフは加工して構わない
2. 解答作品は粘土板からはみ出さないこと
3. 解答作品は粘土の特性を踏まえた強度を保つこと

<注意>

- ・制作は机上で行うこと
- ・持参用具のうち以下の用具と与えられた用具以外は使用しないこと  
(鉛筆2本、消ゴム1個、カッターナイフ1本、直定規 1 本 60cm 以下、三角定規 1 組 30cm 程度)
- ・カッターナイフはモチーフの加工と鉛筆削りのみに使用すること
- ・モチーフ、問題用紙、草案用紙、与えられた用具は持ち帰らないこと
- ・解答作品に粘土以外の異物が入っていた場合は失格の対象とする
- ・条件を満たさない場合は減点の対象となることがある