

受験番号

2025 年度
東京藝術大学大学院美術研究科 修士課程
入学者選抜試験 [彫金・筆答問題]

試験日時：2025 年 2 月 14 日（金） 10：00～11：30

問 1 下記の文章において、合っているものには「○」、間違っているものには「×」を（ ）内に記入しなさい。

- (1) リングを制作する上で、腕の材料の長さは、装着する指の号数を測り（内径+板厚）×円周率=指の入る円周が必要な長さとなる。（ ）
- (2) 銀合金の割り金を銅にした場合、銅の割合によって硬さが増し、融点も高くなる。（ ）
- (3) ダイヤモンドの重さを表すカラット（Carat）は、一粒の重さがほぼ均一なイナゴ豆（Carob）0.5g から由来している。（ ）
- (4) 希硫酸を作る際は、先ずビーカーなど耐酸性のある容器に水を入れて濃硫酸をゆっくりと注ぐ。（ ）
- (5) 半田は約 500℃で溶け、硬鐵に分類される。（ ）
- (6) 一般に K18(Au750‰) において銀・銅を割り金に使用するが、銅の量が多いほど青みが強くなる。（ ）
- (7) 洋白はニッケルを含んだ合金である。（ ）
- (8) 宝石のカットの種類の、光の屈折により内部から輝きをみせるために、多数の面を持つものをカボション・カットという。（ ）
- (9) 白金とはホワイトゴールドのことである。（ ）
- (10) 刻印の種類で、打刻すると文字の部分が凹むものを朱文と言う。（ ）

問 2 以下の用語について簡単に説明しなさい。

(1) K18YG

(2) 有機質宝石

(3) 針石目

(4) インタリオ

(5) 銀用七宝釉薬

受験番号

問7 次の金属素材を比重の大きい順に並べなさい。

【語群】

アルミ 七三真鍮 銅 純金 鉄 純プラチナ 純銀 925銀

() > () > () > () > () > () > () > ()

問8 次の金属素材を融点の高い順に並べなさい。

【語群】

純銀 925銀 銅 アルミ 純金 純プラチナ 並四分子 赤銅 錫

() > () > () > () > () > () > () > () > ()

問9 次の金属素材の適切である焼き鈍し温度帯と冷却方法の正しい組み合わせを黒い点を線で結びなさい。

- | | | |
|--------|----------------|------|
| 七三真鍮 ● | ● 400 ~ 600℃ ● | ● 急冷 |
| アルミ ● | ● 500 ~ 600℃ ● | |
| 純銀 ● | ● 300 ~ 450℃ ● | ● 徐冷 |
| 銅 ● | ● 400 ~ 500℃ ● | |

問10 下記の銅の煮色着色工程の説明文の空欄に適切な語句を記入しなさい。

着色液は、()を()gと()を()g、水()ℓの割合で調整する。まず()を乳鉢に入れて粉碎し、少しずつ水を入れて擦る。予め測った量になったら、他の薬品を入れて溶解させる。これを一度()させて使用する。よく研磨した銅の作品を()などで手入れして、()で脱脂する。最後に()で洗い、温めた着色液に入れる。()させながら着色し、数分後に取り出してムラなどの確認をして再度浸漬させる。その後、徐々に温度を上げて()するまで加熱して着色を進める。

受験番号

問11 以下の画像と関連のある語句を下の語群から選び、その記号を()内に記入しなさい。

ミキモト「矢車」

()

オットー・クンツリ

()

ダミアン・ハースト

()

黄金瑠璃鈿背十二稜鏡

()

サルバドール・ダリ

()

【語群】

- a. オットー・クンツリ b. 平松保城 c. 増田三男 d. ヘルマン・ユンガー e. ミキモト「矢車」
 f. 並河靖之 g. ルネ・ラリック h. 山脇洋二 i. 金銀製透彫鞍金具 j. ダミアン・ハースト
 k. 黄金瑠璃鈿背十二稜鏡 l. 俱利伽羅龍図三所物 m. サルバドール・ダリ n. 鈴木長吉

受験番号

問 12 毛彫り鑿、片切り鑿、剣先(溝)鑿、それぞれについて基本的な刃先の形状や角度などの特徴を踏まえて三面図で示しなさい。

毛彫り鑿

上面図

正面図 側面図

片切り鑿

上面図

正面図 側面図

剣先(溝)鑿

上面図

正面図 側面図

問 13 鑿の形状、目の形状について名称を記入しなさい。

()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()	()	()	()	()
()				

2025年度 東京藝術大学大学院美術研究科 入学者選抜試験
〔彫金・実技試験〕

試験日時：2025年 2月13日（木）
10:00～16:00

【問 題】

与えられたモチーフをよく観察して、下記の条件で銅板に彫りなさい。

モチーフ： オクラ・黒舞茸

【条 件】

1. 鑿の種類は「毛彫」「丸毛彫」「片切り」とするが、全てを使わなくてもよい。
2. 画面の「縦横」「モチーフの数」「画面上の構成」は自由とする。
3. 画面の右下に受験番号を「**番**」と彫りなさい。
*受験番号は算用数字とする