受験番号

2025 年度　東京藝術大学大学院美術研究科　（修士課程・第 2 期）
入学者選抜試験（漆芸・実技試験）
試験日　2025 年 2 月 13 日（木）　13：00〜17：00

問題　与えられたモチーフ「スイートピー」と任意の直線を B3 画用ボードに
条件に従って色彩構成しなさい。

条件　・任意の直線の数は自由とする
・B3 画用ボードの縦横は任意とする
・モチーフの入った容器と水はモチーフに含まない
・用意された用具と、持参用具以外は使用しないこと

※試験終了後に各自使用した用具を片付けなさい。

2025年度　東京藝術大学大学院美術研究科　（修士課程・第2期）
入学者選抜試験（漆芸・筆答試験）
試験日　2025年 2月13日（木）　10：00〜12：00

受験番号

問題１　次の漆芸に関する用語について（　）内に漢字で記入し50文字以上で説明しなさい。

(1) しぐれらでんくら　（　　）

(2) しっぴ　（　　）

(3) ほうそうげかりょうびんがまきえそくさっしばこ　（　　）

(4) するがずみ　（　　）

受験番号

(5) しっこへい　（　　）

(6) あしでえ　（　　）

(7) ねごろぬり　（　　）

(8) なんばんしっき　（　　）

受験番号

(9) ぬしやとう　（　　）

(10) ちょうしつ　（　　）

(11) りんぱ　（　　）

(12) あしゅらぞう　（　　）

受験番号

(13) すみのえまきえすずりばこ　（　　）

(14) ちゅうそんじこんじきどうないじん　（　　）

(15) ししあいとぎだしまきえ　（　　）

(16) ねじふで　（　　）

受験番号

(17) からぬり (　　)

(18) しばたぜしん (　　)

(19) こくそ (　　)

(20) はつねのちょうど (　　)

受験番号

問題2

日本における漆液の採取方法について、150文字以上で説明しなさい。

問題3

日本における漆液の精製方法について、150文字以上で説明しなさい。

受験番号

問題4

次に説明する箱の構造を断面図で描きなさい。

・甲盛りと塵居と畳擦りがあり印籠蓋造りで、覆輪と懸子を有する箱。

受験番号

問題5　写真（A）（B）（C）の作品名を（　）に、時代を〔　〕にそれぞれ漢字で記入しなさい。
また、写真（D）の作品名を（　）に記入し、時代を〔　〕に漢字で記入しなさい。

（A）作品名（　　）

時代〔　　〕

（出典）
URUSHI ふしぎ物語
人と漆の 12000 年史
発行
一般社団法人　国立歴史民族博物館
P.(28) 写真番号 I 20

（B）作品名（　　）

時代〔　　〕

（出典）
日本の漆芸 I
発行中央公論社
写真番号 39

（C）作品名（　　）

時代〔　　〕

（出典）
日本の漆芸 I
発行中央公論社
写真番号 55

（D）作品名（　　）

時代〔　　〕

（出典）
日本の漆芸 IV
発行中央公論社
写真番号 75

受験番号

問題6　写真（ア）（イ）（ウ）（エ）の作者名を（　）に漢字で記入しなさい。

（ア）作者名（　　）

（出典）
人間国宝　松田権六の世界
発行　毎日新聞社
P.88

（イ）作者名（　　）

（出典）
大蒔絵展 - 漆と金の千年物語
発行　朝日新聞社
P.258 写真番号 183

（ウ）作者名（　　）

（出典）
日本の漆芸 Ⅳ
発行中央公論社
写真番号 143

（エ）作者名（　　）

（出典）
URUSHI ふしぎ物語　人と漆の 12000 年史
発行　一般社団法人　国立歴史民族博物館
P.(77) 写真番号 II 135