

2 0 2 5 年度
東京藝術大学大学院
美術研究科（修士課程）第 2 期選抜試験

専攻：工芸 研究分野：染織
研究分野別筆答試験

試験日時 2 0 2 5 年 2 月 1 3 日（木）
1 0 : 0 0 ~ 1 1 : 3 0

受験番号	
------	--

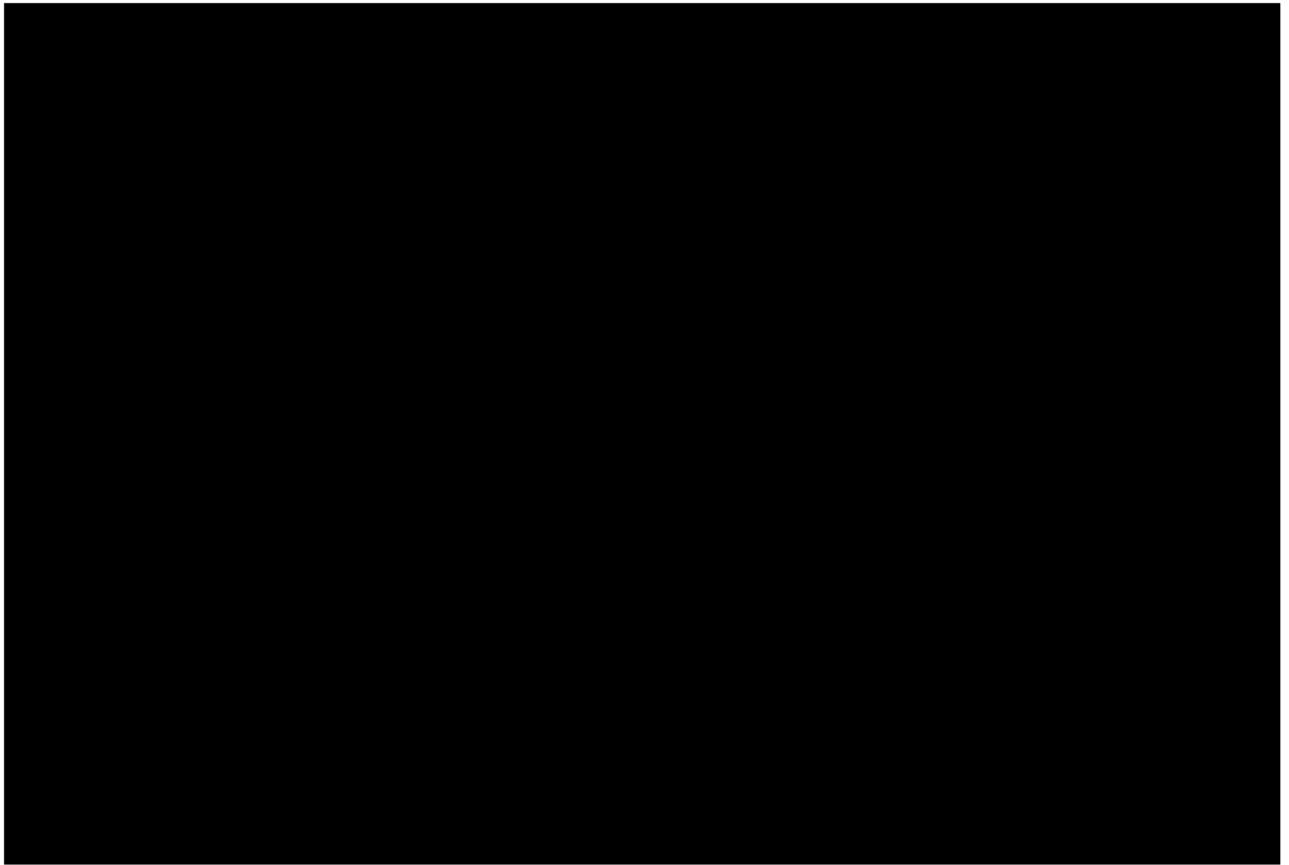
問 1 ～問 8 に解答しなさい。

問1

天平の三瀬をすべて記入し、それぞれどのような技法か説明しなさい。

また、それぞれの技法に合った日本の正倉院宝物を A～C で解答しなさい。

三瀬	技法説明	宝物



問 2

次の繊維に関する文章の【 】内に選択肢から当てはまるものを選び記入し、

次に（ ）内に適切な言葉を記入しなさい。

選択肢： 人造 動物 植物

・羊毛は、【 】繊維の中の（ ）繊維）に属する。

・綿は、【 】繊維の中の（ ）繊維）に属する。

・レーヨンは、【無機】繊維の中の（ガラス繊維）に属する。

・ポリエステルは、【 】繊維の中の（ ）繊維に属する。

問3

①～④ の文章にふさわしい人物を A～O の中から選び、記号で答えなさい。

- ① 株式会社「布」を設立。日本国内の染織の産地でデザインプロジェクトを展開し、伝統的な染織技術から、現代の先端技術までを駆使し、新しいテキスタイルづくりを行う。2024年 芸術選奨文部科学大臣賞。
- ② 「民藝運動」の提唱者である柳宗悦の影響を受け、染色工芸家・芹沢銈介に師事し、染色工芸家となる。染色以外にも版画や絵本、切り絵や立体造形物を制作し、民藝運動にも大いに携わった。2024年 101歳没まで、現役のアーティストを貫いた。
- ③ 東京芸術大学を卒業後、広告を始めとし、舞台美術、衣装デザイン、サーカス、オリンピックのプロジェクトなど多岐にわたる分野で世界的に活躍したデザイナー。アカデミー衣裳デザイン賞も受賞。
- ④ 日本のテキスタイルデザイナー。東京造形大学造形学部デザイン学科テキスタイルデザイン専攻領域 教授。2005年に自社企画ファブリックブランド『OTTAIPNU（オッタイピイヌ）』を立ち上げるほか、マリ

メッコやなどのデザインも手掛けた。

A：石本 藤雄

B：皆川 明

C：鈴木 マサル

D：柳 宗理

E：ひびのこづえ

F：三宅 一生

G：志村 ふくみ

H：石岡 瑛子

I：川久保 玲

J：柚木 沙弥郎

K：脇阪 克二

L：須藤 玲子

M：森口 邦彦

N：黒河内 真衣子

O：山本 耀司

①	②	③	④

問4

写真の織機で織物を作る場合、整経後から織り始めるまでの「工程名」と「工程の説明」を箇条書きで解説しなさい。



--

問 5

- ① 下記の文章は反応染料について説明したものである。() 内の

A～D に適切な言葉を記入しなさい。

反応染料は、（ A ）やレーヨンを染めるのにもっとも多く利用されている染料で、鮮やかな色からくすんだ色まで、ほとんどの色を得ることができる。繊維と（ B ）して染着するので、染色物は洗濯に耐え、（ C ）にも強い特徴を持ち、耐久性に優れた染料である。反応染料を繊維と反応させて発色させるためには、（ D ）の添加が必要である。

A	B	C	D
---	---	---	---

② 自身で使ったことのある、または知っている反応染料の種類を1つ挙げよ。

また、その染料はどのような染色方法で染めることができるか解答しなさい。

種類：	染色方法：
-----	-------

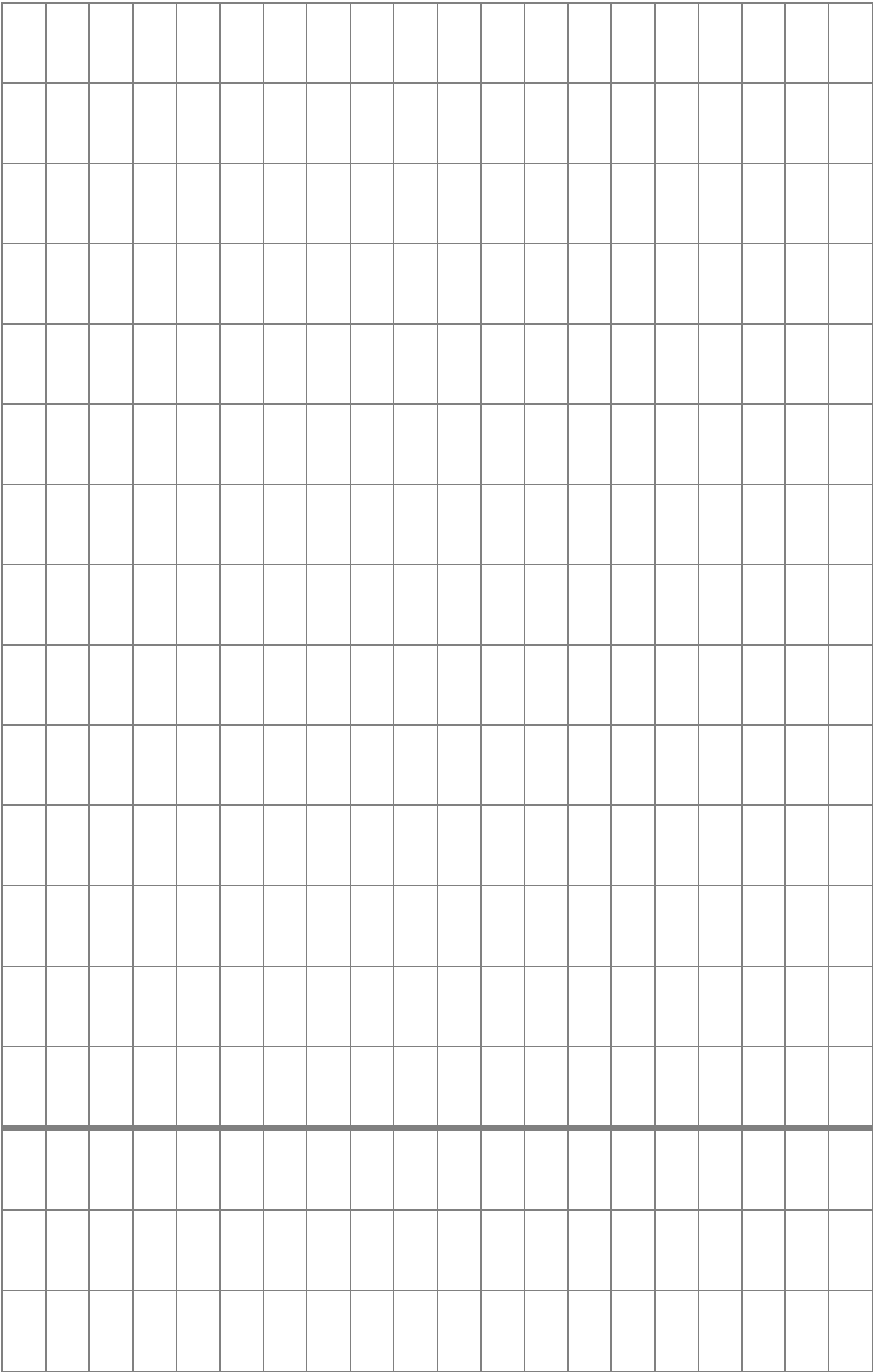
し、「制作方法・組織上の特徴」を 200 字程度で説明しなさい。

	名称	制作方法・組織上の特徴
1		
2		

問 7

あなたが大学院に入学した際に、「自身が得られると思うこと」と「周囲に与えられること」を具体的に 300 字程度で述べなさい。

[illegible]



問 8

大学院に入学してからすぐに取り掛かりたい制作や研究について、具体的な

エスキースを下記の枠内に描き、コンセプトについても記述しなさい。

コンセプト	

2 0 2 5 年度
東京藝術大学大学院
美術研究科（修士課程）第 2 期選抜試験
専攻：工芸 研究分野：染織
研究分野別実技試験

試験日時 2 0 2 5 年 2 月 1 3 日（木）
1 1 : 0 0 ~ 1 6 : 0 0

問題

「夏に開催される染織作品による展覧会を想定し、ポスターのデザインをください」

《条件》

- ・ボードは縦位置で使用するこゝと。
- ・ボードの上下左右に18mmの余白をとり、その中を画面とする。
- ・「染織」または「TEXTILE」の文字を展覧会タイトルとして画面の中に入れてゐること。
- ・画材は持参したものを使用するこゝと。
- ・ボード裏の上側に「受験番号」を書くこゝと。