

2025年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程第2期)入学者選抜試験

工芸専攻別・素材造形(木工芸)実技試験

試験日時 2025年2月13日(木) 10:00~17:00

問題: 与えられたバルサ材を用いて「On the board」をテーマに制作しなさい。

条件

- 1、解答作品はパネルのイラストボード上に配置して下さい。その際接着しても良いです。
- 2、草案にはスケッチブックを使って下さい。
- 3、作品制作には持参した筆記用具と与えられた下記の用具以外のものを使用してはいけません。  
使用できるもの: 糸鋸、カッター、替刃式切り出し小刀、30cm×15cm曲尺、  
60cmスチール定規、真鍮はたがね、クランプ、サンドペーパー、  
接着剤、スケッチブック、和英辞典、英和辞典
- 4、作業は、なるべく作業板の上でおこない、机に傷をつけないように注意して下さい。
- 5、木材は、反り、曲り、節、傷等があっても、追加や交換はしません。
- 6、材料は全部使わなくてもよいです。
- 7、接着剤が足りないときは、手を挙げて申し出て下さい。
- 8、接合は組み手によらず接着のみでよいです。

材料: バルサ      L 6 0 0 × W 8 0 × t 5 mm = 5 枚  
                      L 6 0 0 × W 8 0 × t 3 mm = 5 枚

◎注意

怪我をしないように、充分注意してください。

怪我をした時は、すぐに手を挙げて申し出てください。

試験日時 2025年2月13日（木） 10：00～17：00

15、7000本のオーク 16、Yチェアー(CH24) 17、Hans J Wegner

解答欄:横書き100字以内

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
|------|--|

◎注意事項

- この面は問題用紙の裏面です。問題用紙は3枚あります。
- 「試験始め」の指示があるまで、机の上の物品に手を触れてはいけません。
- 監督者の指示で2枚の問題用紙裏面の所定の枠内と提出作品板の所定の枠内に受験番号を記入してください。
- 試験時間は10:00～17:00です
- 本日の試験は筆頭試験、実技試験を同時に行います。時間配分に注意してください。
- 試験が始まったら問題文をよく読んでください。
- カッターマットは筆頭試験に下敷きとして使ってください。
- 刃物や接着剤を使う作業は作業板の上で行ってください。
- 持参用具以外の、試験に使用した用紙類、物品等はいっさい持ち帰ってはいけません。
- 質問や、トイレ、その他意思表示が必要な場合は、手を挙げて申し出てください。
- 怪我をしない様に充分に注意して試験を行なって下さい。

問題2 実技問題で、制作した作品の解説をしてください。

解答欄:自由記述

[illegible]

令和7年度 東京藝術大学大学院美術研究科（修士課程・第2期）

専攻別実技試験（素材造形・ガラス造形）

令和7年2月13日（木） 12:00～15:30

### 問題

現在、関心を持っている作品テーマとその表現手法をもとに、  
ガラス素材等を用いた作品を作ることを想定し、イラストボード（大）に表現  
しなさい。

### 条件

- ※ 問題のプレゼンテーションは、明日14日（金）面接時に5分間程度で行なうこと。
- ※ 携帯電話は使用禁止。
- ※ A4 の用紙は、草案用紙として使用すること。

令和7年度 東京藝術大学大学院美術研究科

(修士課程・第2期) 専攻別筆答試験 (素材造形・ガラス造形)

令和7年2月13日(木) 10:00～11:15

注意

※ 携帯電話は使用禁止。(時計代わりには使えない)

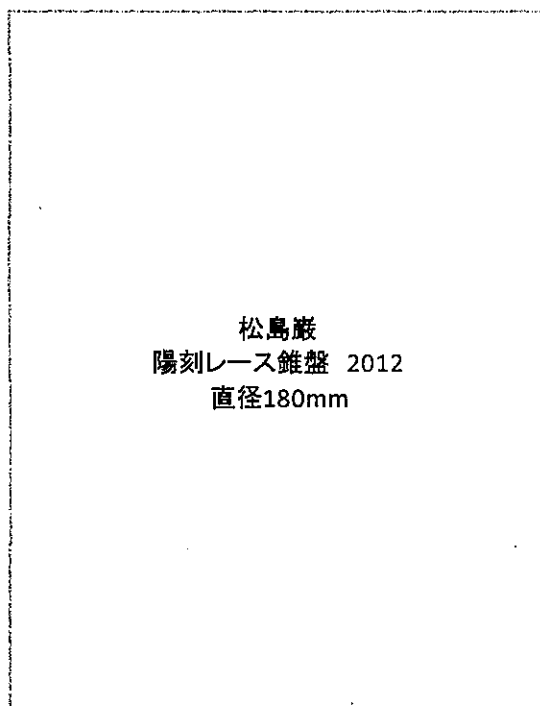
|      |
|------|
| 受験番号 |
|      |

●次にあげる2点のガラス作品の制作技法、作者の狙い等をふまえながら感じたことを書きなさい。

a)



b)



a)

---

---

---

---

---

---

---

---

b)

---

---

---

---

---

---

---

---

●自分が影響を受けたガラス作家と作品を挙げその代表的な作品のスケッチとそのレビュー(評論文)を書きなさい

作家名：

作品名：

## 作品スケッチ

レビュー(評論文)

●次にあげる用語を簡単に説明しなさい。

1 ペンチブロー

2 グローリーホール

3 徐冷炉

4 ファイヤーポリッシュ

●例にならって、ガラスの溶解に必要な原材料を3つあげ、加えることによってどのような特徴を帯びるか簡潔に答えなさい。

例：珪酸                      ガラスの主成分として使われる。

1

2

3

●次の化学式・化学記号を書け                      鉄(                      )   ナトリウム(                      )   亜鉛(                      )   酸化銅(                      )

●ガラスの造形技法を3種類あげ、簡単に説明しなさい。

1                                      —

2                                      —

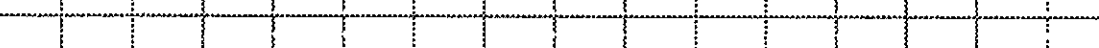
3                                      —

●ガラス史の中で特徴的な様式を、時代と地域をあげて簡単に述べよ。

1 時代(                                      ) 地域(                                      )

2 時代(                                      ) 地域(                                      )

|      |
|------|
| 受験番号 |
|      |



This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin black lines. There are approximately 20 columns and 20 rows of squares across the entire page. The background is white, and the grid lines are evenly spaced both horizontally and vertically.