

筆答試験 (語学能力)

## 英 語

次の文章を和訳しなさい。

1

(この部分は著作権法上の理由から掲載できません。)

James Coddington, “No Chaos Damn It,” in Kirk Varnedoe and Pepe Karmel (eds.), *Jackson Pollock: New Approaches*, The Museum of Modern Art, New York, 1999, p. 102.

2

(この部分は著作権法上の理由から掲載できません。)

Michael Hatt and Charlotte Klonk, *Art History: A critical introduction to its methods*, Manchester and New York, 2006, p.96.

筆答試験（語学能力）

## 独 語

次の文章を和訳しなさい。

**1**

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

Lill-Ann Körber, *Badende Männer*, Bielefeld, 2013, S. 14.

**2**

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

Hans Belting, *Spiegel der Welt*, München 1994, s. 79.

筆答試験（語学能力）

## 仏 語

次の文章を和訳しなさい。

**1**

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

Marie-Paul Vial, « De la couleur avant toute chose », in *Le grand atelier du Midi*, Exh. Cat., RMN, Paris, 2013, p. 41.

**2**

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

René Huyghe, *La relève de l'imaginaire : la peinture française au XIXe siècle : réalisme, romantisme*, Paris: Flammarion, 1976, p. 37.

筆答試験（語学能力）

## 伊 語

次の文章を和訳しなさい。

1

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

Anthony Blunt, *Le terie artistiche in Italia*, Torino, 1966, p.104.

2

（この部分は著作権法上の理由から掲載できません。）

Lionello Venturi, *Come si comprende la pittura*, Torino, 1975, p.115.

二〇二五年 東京藝術大学大学院 美術研究科（修士課程）  
芸術学（美学） 日本・東洋美術史 西洋美術史 工芸史）専攻

筆答試験（語学能力）

## 日本・東洋古典語

【問題1】 次頁の文章は、北宋末の徽宗皇帝の折、内府に收藏されていた書画について記した『宣和画譜』巻一九より抜粋した一節である。全文を現代語に訳しなさい。

(この部分は著作権法上の理由から掲載できません。)

【問題2】次頁の文につき、変体仮名は現代仮名遣いにあため、漢字は楷書体にあためて書き下しなさい。

問題枚数 A 4 二枚(本紙含む)

(この部分は著作権法上の理由から掲載できません。)

筆答試験（専門知識）

美 学

問題 1

下記の人名および事項について説明しなさい。（配点：各 8 点、計 48 点）

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 人名 | マラルメ<br>フィードラー<br>河原温           |
| 事項 | ペリペテイア<br>芸術のための芸術<br>アルテ・ポーヴェラ |

問題 2

以下の 2 問のうち 1 問を選択して答えなさい。解答の最初に選択した問題番号を記すこと。（配点：52 点）

- (1) 芸術と技術の関係について論じなさい。
- (2) 美の超越性について論じなさい。

2025 年度

東京藝術大学大学院 美術研究科（修士課程）

芸術学（美学 日本・東洋美術史 西洋美術史 工芸史）専攻

筆答試験（専門知識）

## 日本・東洋美術史

### 問題 1

次の事項から 5 つ選んで簡潔に説明しなさい（1 項目につき解答用紙 1 枚を用い、その項目番号を解答用紙の左上カッコ内に記入しなさい）。

- (1) 三酸図
- (2) 天龍山石窟
- (3) 文化財保護法
- (4) 扇面法華経冊子
- (5) 聖徳太子像
- (6) 円明園
- (7) 名物裂
- (8) 霊験仏

筆答試験（専門知識）

## 西洋美術史

### 問題 1

別紙 1 および 2 に印刷された 10 点の作品を見て、  
解答用紙の空欄に、指示に従って、作者名、作品名、年代等を記入しなさい。

### 問題 2

別紙に挙げた 2 作品（図版 A、B）を比較し、論じなさい。

### 問題 3

次の 5 つの事項から 3 つ選び、美術史的に解説しなさい。選択した問題の番号を解答用紙の（ ）内に記入すること。

- (1) 聖母被昇天
- (2) アカデミア・デル・ディセーニョ
- (3) ラファエル前派
- (4) ロココ
- (5) リターブル(祭壇衝立／祭壇飾壁)

**【問題 1 別紙 1】**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載できません。)

**【問題 1 別紙 2】**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載できません。)

**【問題2 別紙】**

(この部分は、著作権法上の理由から掲載できません。)