

大学院修士課程 美術教育

2025 年度 実技試験

出 題

与えられた白布を自由に扱い、自分自身をテーマに絵を描きなさい。

また、配付された用紙（別紙 A）にその絵の題名と制作意図を書きなさい。

条件：

- 画面は【たて構図】で使用する。
- 鏡を使用することができる。破損防止のため必ずヒモでイーゼルに固定すること。
- 与えられた白布は加工してもよい。ただし試験監督が不適切と判断した場合にはその指示に従うこと。
- 画材は原則自由。ただし試験監督が不適切と判断した場合にはその指示に従うこと。
- 試験時間終了時に別紙 A も提出すること。
- 試験時間終了後、使用した白布は各自持ち帰ること。

大学院 修士課程 美術教育
2025年度 筆答試験
〔 英 語 〕

〔問題〕 設問 1・2 の英文を日本文に訳しなさい。

(辞書使用可。ただし電子辞書は不可。)

＜注意事項＞ ※設問ごとの解答用紙に解答すること。
※太字、イタリック体、カッコ内の語句もそのまま訳すること。

1 . (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)

Adan, E. Gocsik, K.M. (2019)*Writing About Art*, Thames and Hudson, London, p.14.

2 . (この部分につきましては著作権法上の問題から掲載することができません)

Atkinson, D.(2006) “Assessment in Educational Practice: Forming Pedagogised Identities in the Art Curriculum,” Hardy, T. ed., *Art Education in a Postmodern World: Collected Essays*, Intellect Books, Bristol, p.150.

大学院修士課程 美術教育

2025 年度 筆答試験

〔実技に関する小論文〕

自身の作品制作において、生成 AI を用いる事を
どのように考えるか、論述せよ。

(指定 400 字詰原稿用紙 3 枚以内)

大学院 修士課程 美術教育

2025 年度 筆答試験

[理論に関する小論文]

[問題] 次の設問 1、2 について解答しなさい。

〈注意事項〉

解答は、指定の解答用紙（400 字詰原稿用紙）3 枚以内に収めること。

その際、設問 1、2 の解答がわかるように、それぞれの解答の冒頭には番号を振ること。

1. 右のグラフ①～③は、全国の小学 1～6 年生の子どもがいる世帯の保護者を対象に、世帯内の小学生の学校外の体験活動について尋ねた調査結果の一部を示したものです。

この 3 つのグラフから、美術教育に関して読み取れることを文章でまとめなさい。

2. 設問 1 を踏まえた上で、あなたの考える「美術が人間形成に果たす役割」について述べなさい。

※「人間形成」は、教育のほか、自己形成を含む概念としてとらえ、述べること。

【グラフの出典】公益社団法人チャンス・フォー・チルドレンによる調査結果（2023 年 7 月 4 日発行）

- ・調査期間 : 2022 年 10 月 12 日～10 月 14 日
- ・調査内容 : 直近 1 年間の、世帯内の小学生の学校外での体験活動について
- ・有効回答数 : 2,097 件

※グラフにつきましては、著作権法上の問題から掲載することはできません。