

令和7年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

**美術解剖学専攻**

筆答試験（語学能力） **英語**

問題1 別紙の英文①を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

問題2 別紙の英文②を読んで、全文を日本語に訳しなさい。

**「注意事項」**

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

## 美術解剖学（修士）「筆答試験（英語）」の英文出典について

英文は、以下からの出典となります。

書名：「DRAWING LESSONS FROM THE GREAT MASTERS」

著者：Robert Beverly Hale

出版社：Watson Gupill（アメリカ合衆国）

出版年：1989 年

試験問題への引用ページ：46 ページ、152 ページ

令和7年 東京芸術大学大学院 美術研究科（修士課程） 入学試験

美術解剖学専攻

筆答試験（小論文）

「問題」

美術解剖学を学びながら、今後どのような研究あるいは作品制作に取り組んでいきたいか説明しなさい。

（＊文章だけでなく、イラスト等を描いて説明してもよい）

「注意事項」

問題用紙・解答用紙は、持ち帰らないこと。

すべて机の上に置いたまま退席すること。

令和7年 美術解剖学 修士課程 「観察力」試験

モチーフ： 頭蓋骨

問題： このモチーフを観察し、描写しなさい。

またその観察結果（部分の名称、形態的特徴等）を、  
文章で説明しなさい。

\* イラストボードに、鉛筆で描画と解説文

