

|          |
|----------|
| 筆答試験（専門） |
|----------|

令和7年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題  
(専門 保存修復油画 筆答試験)

| 志望専攻 | 受験番号 | 氏名 |
|------|------|----|
|------|------|----|

問題1 下記のa～cは、絵画技法材料の用語である。そのうちのひとつを選択し、その特徴・性質を400字以内で述べよ。

- a. チタン白（チタニウムホワイト）
- b. 媒材（メディウム）
- c. 下素描（アンダーローイング）

問題2 下記のa～cは、油彩画の損傷用語である。そのうちのひとつを選択し、その症状と原因について、400字以内で述べよ。

- a. 絵具の剥落
- b. カビの発生
- c. ワニスの黄変

問題3 下記のa～cは、油彩画の修復前に実施する調査方法である。そのうちのひとつを選択し、その原理とその調査で何が読み取れるのか、400字以内で述べよ。

- a. X線透過写真撮影
- b. 側光線（斜光線）写真撮影
- c. 赤外線反射写真撮影

問題4 油彩画の表面を保護するためのダンマル樹脂ワニスとは、テレピン油にダンマル樹脂を溶かして作る。30%（重量比）のダンマル樹脂ワニスを希釈し、10%のダンマル樹脂ワニス120gを作るとき、希釈前の30%のワニスの量（g）、希釈のためのテレピン油の量（g）をそれぞれ求めなさい。

## 筆答試験 2 (専門)

令和 7 年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題

專門：保存修復油畫

志望専攻

受験番号

氏名

問題 1 選択した項目のアルファベット

A full-page sheet of white graph paper with a uniform black grid pattern. The grid consists of small squares covering the entire area. There are no margins, text, or other markings on the page.

問題2 選択した項目のアルファベット

[illegible]

問題3 選択した項目のアルファベット

A full-page sheet of white graph paper with a uniform black grid. The grid consists of small squares, approximately 10 units wide by 10 units high. There are no margins or additional markings on the page.

### 問題 4

|                 |   |
|-----------------|---|
| 希釈前の 30% のワニスの量 | g |
|-----------------|---|

80

|               |   |
|---------------|---|
| 希釈のためのテレピン油の量 | g |
|---------------|---|

89