

筆答試験（専門）

令和7年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題 (専門 保存修復油画 答題試験)

志望専攻	受験番号	氏名
------	------	----

問題1 下記の a～c は、絵画技法材料の用語である。そのうちのひとつを選択し、その特徴・性質を400字以内で述べよ。

- a. チタン白（チタニウムホワイト）
- b. 媒材（メディウム）
- c. 下素描（アンダードローイング）

問題2 下記の a～c は、油彩画の損傷用語である。そのうちのひとつを選択し、その症状と原因について、400字以内で述べよ。

- a. 絵具の剥落
- b. カビの発生
- c. ワニスの黄変

問題3 下記の a～c は、油彩画の修復前に実施する調査方法である。そのうちのひとつを選択し、その原理とその調査で何が読み取れるのか、400字以内で述べよ。

- a. X線透過写真撮影
- b. 側光線（斜光線）写真撮影
- c. 赤外線反射写真撮影

問題4 油彩画の表面を保護するためのダンマル樹脂ワニスは、テレピン油にダンマル樹脂を溶かして作る。30%（重量比）のダンマル樹脂ワニスを希釀し、10%のダンマル樹脂ワニス120gを作るとき、希釀前の30%のワニスの量(g)、希釀のためのテレピン油の量(g)をそれぞれ求めなさい。

筆答試験 2 (専門)

令和7年度 文化財保存学専攻 修士課程 入学試験問題

專門：保存修復油畫

志望専攻

受験番号

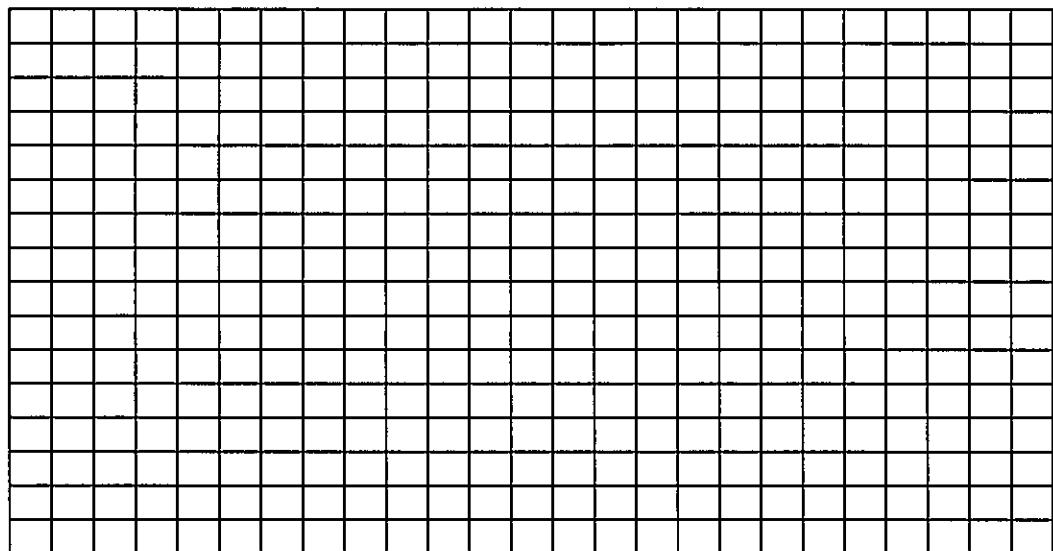
氏名

問題1 選択した項目のアルファベット

問題2 選択した項目のアルファベット

1

問題3 選択した項目のアルファベット



問題4

希釀前の 30% のワニスの量	<input type="text"/> g
-----------------	------------------------

希釀のためのテレピン油の量	<input type="text"/> g
---------------	------------------------