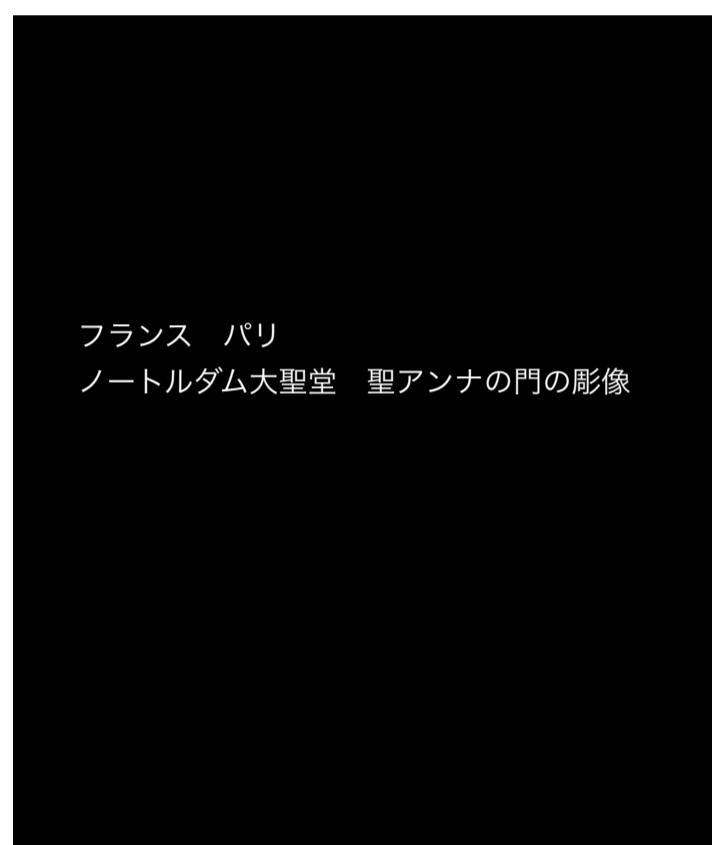


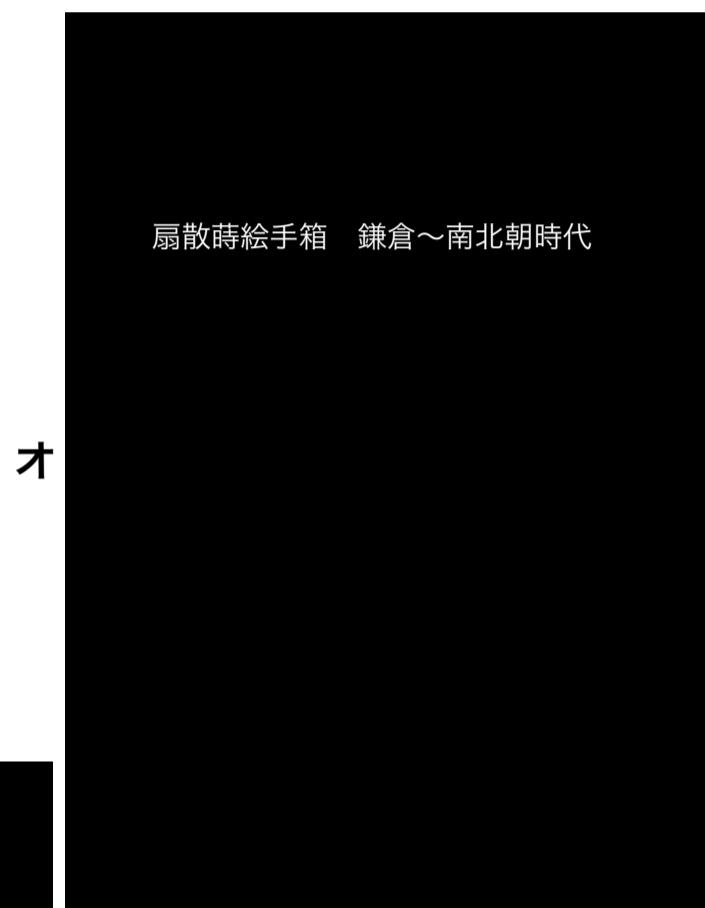
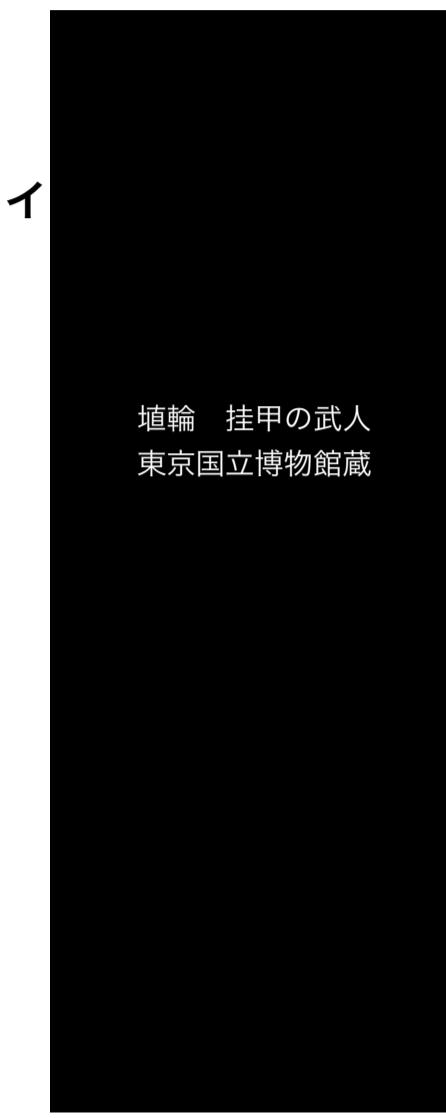
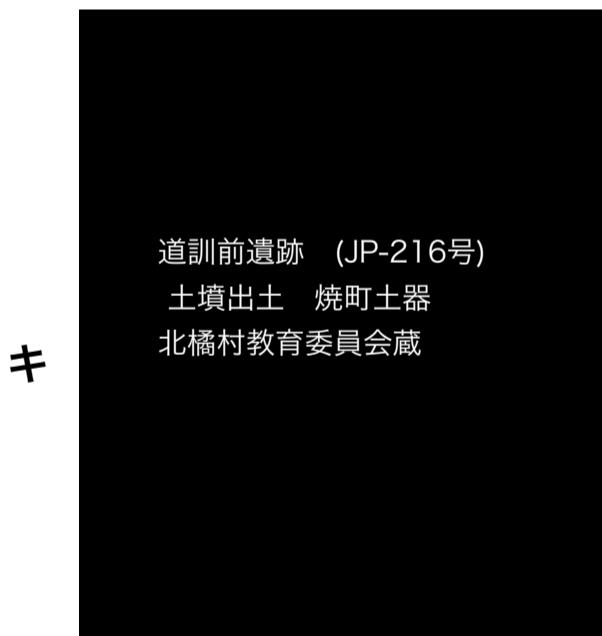
受験番号		志望専攻
氏名		

【問1】 A枠内にある作品写真ア～クの中から二つ選び、（ ）内に記入しなさい。また、その作品に当てはまる作品名をB枠内①～⑯の中から選び、「 」に数字番号を、《 》内に作品名の読み仮名をひらがなで記入し、400字程度で作品について背景・技法を含め解説しなさい。

A



工



力



B

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| ①唐物茄子茶入 付藻茄子 静嘉堂文庫美術館蔵 | ②埴輪 挂甲の武人 奈良・天理大学附属天理参考館蔵 | ③朱漆稜花盆 元時代 |
| ④フランス パリ ノートルダム大聖堂 聖アンナの門の彫像 | ⑤扇散蒔絵手箱 室町時代 | ⑥舟橋蒔絵硯箱 江戸時代 |
| ⑦秋野蒔絵硯箱 江戸時代 | ⑧唐物肩衝茶入 松山 東京国立博物館蔵 | ⑨埴輪 挂甲の武人 東京国立博物館蔵 |
| ⑩朱漆輪花天目盆 室町時代 | ⑪道訓前遺跡 (JP-11号) 土墳出土 火焰型土器 北橋村教育委員会蔵 | ⑫住之江蒔絵硯箱 江戸時代 |
| ⑬フランス ディジョン シャンモル修道院 モーゼの井戸の彫像 | ⑭扇散蒔絵手箱 鎌倉～南北朝時代 | |
| ⑮道訓前遺跡 (JP-216号) 土墳出土 焼町土器 北橋村教育委員会蔵 | ⑯秋野蒔絵手箱 鎌倉時代 | |

【問2】 ここ二、三年で報告された印象に残る保存修復事業を、その理由とともに論じなさい。 (600~800字程度)