

受験 番号		志望 専攻	
氏名			

【問1】 A枠内にある作品写真ア～クの中から二つ選び、（ ）内に記入しなさい。また、その作品に当てはまる作品名をB枠内①～⑯の中から選び、「 」に数字番号を、《 》内に作品名の読み仮名をひらがなで記入し、400字程度で作品について背景・技法を含め解説しなさい。

A

ア

秋野蒔絵硯箱 江戸時代

イ

埴輪 挂甲の武人
東京国立博物館蔵

ウ

唐物肩衝茶入 松山 東京国立博物館蔵

エ

フランス パリ
ノートルダム大聖堂 聖アンナの門の彫像

オ

扇散蒔絵手箱 鎌倉～南北朝時代

カ

朱漆輪花天目盆 室町時代

キ

道訓前遺跡 (JP-216号)
土墳出土 焼町土器
北橘村教育委員会蔵

ク

住之江蒔絵硯箱 江戸時代

オ 蓋裏

B

①唐物茄子茶入 付藻茄子 静嘉堂文庫美術館蔵

②埴輪 挂甲の武人 奈良・天理大学附属天理参考館蔵

③朱漆稜花盆 元時代

④フランス パリ ノートルダム大聖堂 聖アンナの門の彫像

⑤扇散蒔絵手箱 室町時代

⑥舟橋蒔絵硯箱 江戸時代

⑦秋野蒔絵硯箱 江戸時代

⑧唐物肩衝茶入 松山 東京国立博物館蔵

⑨埴輪 挂甲の武人 東京国立博物館蔵

⑩朱漆輪花天目盆 室町時代

⑪道訓前遺跡 (JP-11号) 土墳出土 火焰型土器 北橘村教育委員会蔵

⑫住之江蒔絵硯箱 江戸時代

⑬フランス ディジョン シャンモル修道院 モーゼの井戸の彫像

⑭扇散蒔絵手箱 鎌倉～南北朝時代

⑮道訓前遺跡 (JP-216号) 土墳出土 焼町土器 北橘村教育委員会蔵

⑯秋野蒔絵手箱 鎌倉時代

【問2】 ここ二、三年で報告された印象に残る保存修復事業を、その理由とともに論じなさい。（600~800字程度）