

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの1枚目	学科：	楽器：	受験番号 番		

[I] 次のメガシティ（巨大都市）に関する英文を読み、設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Vaclav Smil, *Numbers Don't Lie: 71 Things You Need to Know About the World* (Penguin Books, 2021), pp. 44-9 (※出題のための編集・省略あり)

*[Notes: agglomeration: a process by which particles collect together in a mass kindred: having similar or common qualities economies of scale: a reduction in costs, which occurs when the company increases in size and obtains advantages due to its scale of operation assorted: having many different kinds taxing: needing much effort and demanding infraction: an act that breaks a rule or law squalor: extremely dirty and unpleasant conditions]

(問1) 下線部(1)、(2)、(3)を和訳しなさい。

(問2) 「メガシティ（巨大都市）」の数字上の定義を日本語で答えなさい。

(問3) 本文中に例として挙げられている中国広東省の Shenzhen（深圳市）について、この街がどのようにして大都市となっていたか、本文の説明から理解される発展の事情と背景を日本語で説明しなさい。

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの2枚目	学科:	楽器:	受験番号 番		

(問4) 空欄(A)と(B)に入る適切な単語を下記の選択肢より選びなさい。選んだ単語を解答欄に記入すること。

(A) : toils supplies fortune expertise executives

(B) : inventive controversial superior discouraging industrious

(問5) 規模だけで都市を評価することが難しい例として、「東京」に関する幾つかの行政区分が挙げられている。これに関して次の2つの設問に答えなさい。

- ① 「東京大都市圏」の定義を日本語で簡潔に答えなさい。
② ‘the National Capital Region area’はどのような地域を指しますか。単語の意味、数字の違いにも着目し、自分で考えた答えを根拠とともに日本語で述べなさい。

(問6) 二重下線部(a)の文意を日本語で説明しなさい。また、筆者はどのようなデータをもとにその事実を例証しているか、その過程を具体的に説明しなさい。

(問7) 二重下線部(b)の文意に当てはまる例を本文より2つ取り上げ、それぞれ日本語で説明しなさい。

(問8) 本文中に示される幾つかの数字に関して、次の2つの設問に答えなさい。

- ① 2016年時点で、人口500万人を超える都市は世界に何都市ありますか。
② 「メガシティ」と呼ばれる都市は世界に何都市ありますか。本文における最も新しい数値を答えなさい。

[II] 次のジャーナリズムに関する英文を読み、設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

Michael Schudson, *Journalism: Why It Matters* (Polity, 2020), pp. 1-3 (※出題のための編集・省略あり)

(問1) (i)~(iii)の()内に適切な前置詞を入れなさい。

(問2) 二重下線部(a)の文意を日本語で説明しなさい。「ジャーナリズム」とは何を指すか、第一段落および第二段落を読んで理解できる内容に言及し、またこれまでの筆者の議論を踏まえて第三段落の内容にも言及し、全体をまとめること。

(問3) 二重下線部(b)についてあなたの考え・意見を日本語で述べなさい。文中に「電気」を含むこと。

[III] 次の文章を英文に直しなさい。

創造性とは独創的な発想を生み出す能力のことであると一般的には理解されています。しかし、完全に独創的な発想などこの世にありません。自分が学び、頭の中で考えたことを具体的な形にすることが、創造の最初の段階として重要です。

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語(楽理) 4枚のうちの 3枚目	学科：	楽器：	受験番号 番		

[I]

(問1)
(1)

(2)

(3)

(問2)

(問3)

(問4) (A) (B)

(問5)
①

②

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
英語 (楽理) 4枚のうちの 4枚目	学科:	楽器:	受験番号 番		

(問6)

(問7)

(問8) ①

②

[II]

(問1) (i)

(ii)

(iii)

(問2)

(問3)

[III]