

科目	受験生記入欄		
自由作曲 (作曲第3回) 枚のうちの 枚目	学科:	楽器:	受験番号 番

(ア)

(イ)

転載厳禁

下記の主要主題を用いて、クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための三重奏曲を完成させなさい。
 ただし、序奏部を伴うソナタ形式とすること。

注意: 答案に氏名を書かないこと。

Allegretto Scherzando

Clarinet in B $\flat$ *mp*

Violin *pizz.* *mp*

Piano

mf *mp* *mf* *

arco *mf* *

mp *mf* *p sub.* *

* 以降は任意とする。