

東京藝術大学大学院映像研究科(修士課程)映画専攻
2025 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

< 美 術 > 領 域

問 題

- ① 課題の脚本(抜粋)を読み、あなたが美術を担当するにあたり作品にとって重要な場所・シーンはどこかを考え、一つのシーン・場所を選び、なぜそこを選んだのか。あなたの考えを400字以内の文章で述べてください。
- ② あなたが選んだシーン・場所についての美術プランを図、絵、資料などでわかりやすく示してください。

課題脚本は下記の日程で送付します。

送付期間

2025 年 2 月 7 日 (金) 15:00～17:00

送付方法

出願時の登録メールアドレスに送付します

- 以下アドレスからメールが 2 回送信されるため、あらかじめ受信できるよう設定しておくこと。
【メールアドレス】eizo.kyomu@ml.geidai.ac.jp
- 2 月 7 日 (金) 18:00 までに「課題脚本」の内容が確認できない場合は以下へその旨申し出ること。

【問い合わせ先】大学院映像研究科教務係 電話:045-650-6201

提出期間:2025 年 2 月 19 日(水)9:00～9:30

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所:大学院映像研究科事務室(馬車道校舎 1 階)