

脚本領域

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻
2025 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

＜脚 本＞ 領 域

問 題

主人公が異星人と出会うシーン（10 分程度）と全体の梗概を以下の条件を含めて書きなさい。

【条件】

1) 連続する 2～6 つ以内のシーンの脚本を書きなさい。

①シーン設定：

屋外、室内（店舗、住居等、建物の屋内であればどこでも良い）の両方のシーンを入れる。

※昼・夜は自由。

②登場人物：

主人公は、20 代の人間 1 名、

異星人は、人間の形態でも良い。特殊な形態でも良い。

他、セリフの無いエキストラを登場させても良い。

③本文：

本文は途中で終わっても構わないが、この先、主人公と異星人が何をするのか？どこへ向かうのか？等、簡単に書いてください。

2) 梗概

本文がどのようなシーンか分かる梗概を 800 字以内で書きなさい。

梗概には次の二点を入れてください。

① 主人公が生きている時代背景、抱える葛藤。

② 異星人の姿かたち、素性、生い立ち。

【提出物の内容】

① 本文：2 つ～6 つ以内のシーンの合計で 5 枚以内（29 字×34 行）

② 表紙、梗概、登場人物表、本文、をプリントアウトし、クリップ等でとめて提出する。
（A4 サイズ用紙、横位置、縦書き）

③ 表紙に、タイトル、受験番号、氏名、を明記する。

提出期間：2025 年 1 月 30 日（木）、1 月 31 日（金）

※注意※

郵送のみ受付。直接持参は受け付けない。

1 月 31 日（金）は 12 時（正午）までに必着（郵送）のこと。

郵送先：〒231-0005 横浜市中区本町 4-44 東京藝術大学 大学院映像研究科教務係