

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
独語 (作曲) 2枚のうちの 1枚目	科	声種：	受 験 番 号		
	専攻	楽器：	番		

〔問1〕 次の文章を日本語に直しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

[Konrad Küster, 1996]

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
独語 (作曲) 2枚のうちの 2枚目	科	声種：	受 験 番 号		
	専攻	楽器：	番		

〔問2〕 次の文章を日本語に直しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の関係から掲載することができません。

[Friederike C. Raderer und Ralf Wehmeier, 2009]