

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科（博士後期課程）

入学試験問題

出題意図等

打楽器研究分野（実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

打楽器研究分野 実技試験【出題意図】

・修士課程までに得た高度な打楽器演奏技術や表現を、演奏の中で十分に表現できるか。

・自らの演奏能力や適切かつ個性的な表現を実現できる選曲がなされているか。

・特に協奏曲の課題演奏において、オーケストラとの演奏場面のイメージを持って演奏ならびに準備ができているか。

・打楽器に関する有用な研究内容が設定されているか。それを実現するための詳細な計画や語学能力を持っているか。