

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻ピアノ（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「器楽専攻ピアノ 専攻実技」 【出題意図】

修士課程に相応しい卓越した着眼点に基づく研究テーマに添った作品の内容を理解し、より進化した演奏表現を目指し得る選曲、柔軟な発想、及び規模の大きなプログラムを通奏出来る集中力と求心力が求められる。