

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

ソルフェージュ研究分野（記述試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「ソルフェージュ研究分野（記述試験（含、口述試問））」 【出題意図】

記述試験と口述試問では、音楽やそれに関連する事象を学術的に考察し、研究する上で必要な批判的思考力、着眼の独創性に加えて、自身の考えを読み手や聞き手に伝えるための総合的な表現力がはかれる。またソルフェージュ研究分野における音楽専門基礎教育に関わる研究および教育についての視点で具体的な論述が求められる。