

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

器楽専攻オルガン（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「器楽専攻オルガン 専攻実技」 【出題意図】

各時代や地域のオルガンならびに作曲家個人それぞれの様式と美学に深く精通し、自分が演奏する楽器からバランスの取れた美しい音色を引き出し、様式になった、質の高い演奏表現能力と創造性を持っているかどうかを確認するものである。