

2025年度東京藝術大学大学院

音楽研究科

(修士課程・外国人留学生入試)

入学試験問題

出題意図等

器楽専攻管楽器 (実技試験)

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

器楽専攻管打楽（※打楽器を除く）実技試験【出題意図】

《管楽器共通》

外国人修士課程の試験は、受験者が音楽家として備えるべき基礎的な能力と専門的な演奏能力を厳格に評価するものです。さらに、研究者として必要な高度な専門性、研究を遂行するための基礎能力、そして表現の多様性も評価対象となります。これは、演奏の実践と学術研究をどのように両立させていくかを見極めることも目的としています。特に外国人修士課程の試験では、面接を通じて、日本語で入学後に円滑なコミュニケーションが取れるか、なぜ管打楽器の専攻を希望するのかについて確認しています。