

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

指揮専攻（実技試験）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

「指揮専攻（実技試験）」 【出題意図】

基本的な指揮能力の習得していることを前提に、優れたソルフェージュ能力、音楽性、および創造性を備え、それらを、指揮を通じて的確に表現できること。また、オーケストラに対して説得力を持ち、優れたリーダーシップを発揮できる指揮者を求める。

さらに、研究においては、高度な専門知識を基盤とし、多くの文献や資料を活用して、発展的かつ独自性のある研究課題に取り組む姿勢を重視する。