

※用紙を A4 サイズで両面印刷し、氏名は裏面に記入すること。

※提出前に必ずコピーをとり保管すること。

② 2026 年度 受験曲目提出用紙〔声楽専攻〕

【東京藝術大学大学院音楽研究科（修士課程）〔外国人留学生〕】

専攻等	声種	受験番号
声楽		※

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
A (オペラ)	イ				
	ロ				

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
B (オラトリオ・バロック)	ハ				
	ニ				

分野	記号	作曲者	作品名	曲名（原語）	演奏時間
C (歌曲)	ホ				
	ヘ				

- (注) 1. ※印欄は記入しないこと。
2. 曲名はオペラ・アリアの場合、役名及び冒頭の歌詞を原語で記入すること。
3. 演奏曲は記号（イ・ロ・ハ・ニ・ホ・ヘ）によって指定するので、この用紙のコピーを試験当日持参して、指定された演奏曲を確認すること。
4. 音楽教育研究分野志願者で「楽器等の実技試験」を声楽で受験する者もこの用紙を提出すること。
5. この用紙は出願時に必要書類等と一緒に提出すること。
6. 志願者、伴奏者共に楽譜使用が認められている試験におけるタブレット端末の使用を禁止する。

(ふりがな)
氏 名