

2025年度東京藝術大学大学院
音楽研究科（修士課程）入学試験問題
出題意図等

邦楽専攻（専攻実技）

- ・「出題意図等」とは、出題意図あるいは標準的な解答例のことです。
- ・「出題意図等」についての問い合わせには対応いたしません。

邦楽専攻（専攻実技） 【出題意図】

修士課程では日本の伝統音楽の継承を念頭におき、専攻実技の基礎的な技術や解釈（本学、学部卒業程度）を発展させ、それぞれの作品の特色や内容を熟知した上で、豊かに表現できる技術と表現力を持っているかどうかを多角的に確認するものである。